

الرصد

جريدة عربية سياسية أدبية أسبوعية

الادارة : خلف سيناو كس
المراسلات : نفون ٢٣٠٠
الاشتراكات :
في فلسطين مل ٣٠٠
ج ١
يضاف اليها اجرة
البريد لجميع البلاد العربية

القول الخالد

لو كانت بيني وبين قومي
شجرة واحدة لما قطعتم وأرختي
إذا شدوا وأشدوا رخوا
معاوية

جذيت اليوم

لتوحدكم الاخطار والالام

يطلع القراء ان فريقين ذهبا الى القاهرة لتمثيل اللجنة العربية العليا امام الجامعة العربية . وقد كان هذا الاختلاف في المسائل الشكلية اثر محزن في نفس كل عربي . وقد وردت الاخبار من القاهرة عن مساع بهذا فريق من رجال البلاد العربية لحسم الاختلاف . والظاهر مما وردنا من بعض المصادر ان حسم الخلاف لم يكن ميسراً ولا سهلاً . ومن الواجب ان نستعري نظر زعمائنا الكرام الى امرين . الاول قرب صدور قرار لجنة التحقيق المشتركة . والثاني عدة احداث خطيرة وقعت في المدة الاخيرة . وهي ليست بما يسر عرب فلسطين ويطمئن على مستقبلهم . وكلا الامرين يستلزمان وحدة قوية مفاصلة لما لم يطرأ في القرب وما يحدث في هذه الايام . واذا لم يتفق الزعماء على مناصب اللجنة العربية العليا ، ولا على طريقة انتخاب اللجنة ، فليطروا بعناية وروية الى الاخبار الداهية والى الاحداث المقلية . ونحن واقفون انهم - عندئذ - يسدون خلافاً شكلياً وسيرون بداً واحدة . ليس بين الزعماء شخص غر او غير محكم حتى توضح له ظروف البلاد بالخطاب ، فكلمهم ذكي فطن مؤمن بخلص . وفي هذا الذي ذكرناه كفاية . فهذا اوان بذل النفس والنفيس في صيانة حرمة الوطن

اخبار واسرار من وراء الستار

جيش بر يطاني في شرق الاردن

الامير عبد الله يشتري اعتسدة حرية عوده معتقلو سيشل وجهال الحسيني

والاعلان من امانة مجموعات ولا ندرى ماذا يقع بعد قد قد محنة بين روسيا وايران ، وتدل انه من المحتمل عودتهم الان

اشرب
موظفي البريد
اشرب يوم الاربعاء الماضي
موظفي دائرة البريد والبريد
وتوقفت الاذاعة الفلسطينية عن الاذاعة لاسبب هذا الاضراب
ويرجع السبب الى عدم اجابة مطالب هؤلاء الموظفين بشأن الرواتب

الشاعر حليم ديموس
الشاعر ديموس للذهب « الداهشي »
واصبح داعية الدكتور داهشي « لاول »
وقد « داهشي » وعين « سره »
ويقول ان الشاعر اعل اسلامه عشياً مع الدعوة الداهشية التي تدعو الى الاسلام
تكل الى الالات القديمة . . .

بين الملك والامير
ذكر ان مصدر مطلع ان جلالة الملك
البقية على الصفحة الثامنة

حديث الحجز

الخطر الاكبر
الخطر الاكبر في هذه الايام يوقع الاراضي . هذه هي الحقيقة التي يجب ان يعرفها الجميع . فذا فعاننا لدفع هذا الخطر الاكبر ؟ ما زلنا نلتمس على ما سيقوله رأي لجنة الدول العربية في هذا الشأن . ولكننا نحشى ان نفقد جزءاً كبيراً جداً من البلاد من الان الى ان يخرج المشروع الى التنفيذ . ولذلك وجب على اللجنة العربية العليا ان تقوم بعملية منظمة واسعة في المدن والقرى لماومة هذا الوفاء ، قبل ان يجرى هذا الامر . لا سمح الله

المساعدة المصرية - البريطانية
نحب ان يكون معلوماً ان مجال المفاوضات بين الحومتين البريطانية والمصرية لمقد مهادنة بيننا امر مهم لجميع البلاد العربية . فان مصر شقيقة لنا الكبرى

لا بد من انتخابات
لا بد من اجراء انتخابات عامة لآيف لجنة عربية عليا ممثلة للشعب غشلا ديمقراطيا . هذا هو الرأي الذي اجتمعت عليه الصحف والمذات وأولو رأي عليه . فتي تجري الانتخابات ؟ ومن يشرف عليها ؟ ومن يسن القوانين الخاصة بها ؟

لماذا لا ؟
حدثنا احد اعضاء اللجنة الثاقفة بجامعة الدول العربية ان اعضاء اللجنة بحثوا عن مندوبي فلسطين في اللجنة فلم يجدوا . وقد تاملوا :
ابن دم مندوبو فلسطين ؟ ولم لم يحضروا ؟ وما اللامع من دعوتهم ؟ وكان الجميع يبدون دهشة عند ما لا يسمعون جواباً

هل يصح ان نلتمس نظر اللجنة العربية العليا الى هذا الموضوع ؟ الانرى ان تمثيل فلسطين ضروري في هذه اللجنة ولم لا تدمي اذن ؟ لا تسرفوا ! في اخبارنا الخاصة ان في حان شبه ازمة بسبب تراكم البضائع المستوردة

ليس الموضوع هنا حتى قيل بشأنه دون اخذ الاحتياطات اللازمة فلننكر ولنحمل
هؤلاء المندوبون ؟
الى متى نظل الفرق الصهيونية تتجند ؟
اقد كتبنا في هذا الموضوع مراراً وتبين اخيراً ان عدداً من هؤلاء يشتركون مع العصابات الصهيونية التي تقوم بعمل الدواول في وجه السلطات المسؤولة !

ألا يكفي هذا لاتخاذ اجراءات حازمة ؟ والله لقد كفى وزاد
...
بشاع

ان لجنة التحقيق المشتركة قد انتهت اعمالها وان الاعضاء الامريكان فيها قد اوصوا بهجرة مائة الف يهودي الى فلسطين . أما معظم الاعضاء الانجليز فيارضون في ذلك . وان كانوا يرون وجوب ابقاء مقياس الهجرة الحالي اي بمعدل ١٥٠٠ في الشهر الواحد

ماذا في الحقيقة ؟

أشارت الصحف الى ان سمو الامير عبد الله قد زار العقبة متقدماً . والذي نستطيع ان نضيفه ان سموه اشترى من الحكومة البريطانية جميع الاسلحة والذخائر التي كان يستعملها الجيش هناك بمبلغ مقداره ٥٠٠٠٠٠ جنيه فلسطيني في حين انها قد تمردت بملون ونصف مليون جنيه . ويقال ان هذه الاسلحة والذخائر ستخفظ الى اوقات الطارئة ، وهذا من اسباب التماسك في بيننا سمو الامير

جنود بريطانيون

يقال ان من بنود الاتفاقية التي عقدت بين الحكومة البريطانية وسمو الامير عبد الله ان يكون عدد كبير من الجيش البريطاني في شرق الاردن واذا اضيف هذا الخبر الى السابقين ان وراء الالة ما وراءها

شركة عربية كبرى

جاءنا من القاهرة ان شركة عربية كبيرة لاستثمار المشاريع الاقتصادية في البلاد العربية في طريق التأسيس . وان

المساهمين فريق قليل من كل بلد من البلاد العربية ، سيمتدعون مليون جنيهه وان الاسهم ستكون مائة الف سهم من ناحية والبلاد العربية جميعها من ناحية اخرى . وان من بين المساهمين سمو الامير سيف الاسلام والشيخ يوسف ياسين ونشأت باشا والامير محمد السنوسي وغيرهم ولم يذكر الاشخاص الذين سيمثلون فلسطين . وربما كان الابد شكوت حاد احدهم .

معتقلو سيشل

يقال ان الزعيم جمال الحسيني يذل الان جهوداً قوية الافراج عن معتقلي سيشل ، ولزجوا ان تكل جهوده بالنجاح وان يعود المعتقلون قريباً . وهذه بشرى نرفها الى قرائنا وارجئ ان نرف اليهم بما وصلهم البلاد

ايرانيون في لبنان

ذكر لانا عدد كبيراً من ايرانيين اصحاب رؤوس الاموال قد نزحوا من ايران الى لبنان خوفاً من تطورات الظروف السياسية وانهم نقلوا معهم ما يقارب حده

قضية الأسبوع

السجناء السياسيون !

ثلاثون رجلاً من السجناء السياسيين يسبقون الموت بمرم صادق لدفع موت لاحق . تصور ايها القارئ ماذا يمكن ان يكون السبب الذي يجعل ثلاثين رجلاً اشدها مؤمنين مجاهدين على الموت جرماً ؟ وتصور ان شخصاً يعرض عليك الموت لقاء أي شيء ، وافضل ؟ اذن ما هذا المول الذي دعا ثلاثين رجلاً الى الموت ؟ انه قتل النفس فلا لا ينفع معه صيانة الجسم . وما فائدة الجسم يعيش والزوج التي - وهره - موت كل يوم وكل ساعة وكل دقيقة ؟

اذن موت واحد الجسم والزوج معاً افضل وايسر . وهكذا كان وعزم السجناء السياسيين على الاضراب عن الاكل والشرب حتى الموت ! ان حكومة فلسطين - في القرن العشرين قرن الحرية والمضارة - تميز بين العرب وغير العرب في المعاملة في السجن . اندي لم ؟ لان الله اراد ان يكون هذا عربياً وهذا غير عربي . لان القدر النجس اراد ان يكون هذا امر اللون وذاك ابيض اللون ؟

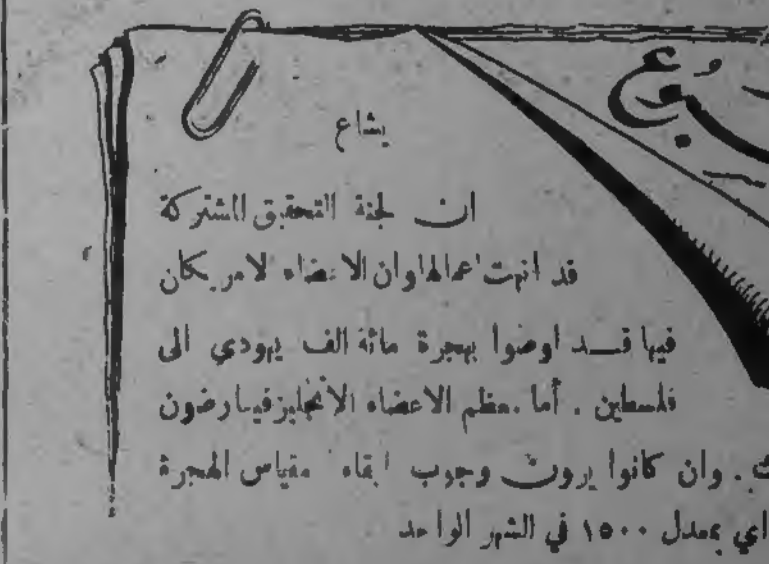
ليت شعري ايندك المسؤولون الى اي ناحية يؤجرون العرب ؟ ايلوكون عوقب ما يفعلون ؟ لا - ولو فكروا قليلاً قليلاً جداً لاطلقوا سراح المسجونين العرب فوراً ، ولزفوا تلك القوافل والا فاعلة السني تحمل من العربي عبداً ذليلاً ...

تقرير سري

عن غايات بريطانيا في الشرق

تلمي : ف . ستون

حصلت في القاهرة على نسخة لتقرير سري في السياسة البريطانية في الشرق الاوسط ، وهو مجموعة من المحاضرات التي في القاهرة في بعض واساطيل البحث (الامية للجنة (شاتهام هاوز) اما (شاتهام هاوز) هذا فهو المهد الذي في له ن الشؤون الدولية ، وقد كان رجاله ايان الحرب المالية الثانية على اتصال تام بوزارة الخارجية ووزارة المستعمرات ووزارة الحرب لافصادية وهذا العهد يبر عن وجهة النظر المحافظة ، كما انه بمثابة بوق للخبراء وافكرين من رجال الجاز الدائمين في وزارتي الخارجية والمستعمرات . واما جماعة شاتهام هاوز في القاهرة التي اعدت التقرير الوجود بين يدي ، فهي تضم بين اعضائها اكبر الوطنيين البريطانيين في الشرق الاوسط ورئيسها - حسب ما قيل لي - كان ، او انه حاليا السر والتر سميرت المستشار القديم في شؤون الشرق بالسفارة البريطانية في مصر . وليست آراء هؤلاء الاشخاص هي التي توجه عمل حكومة العمال الجديدة ، بدداته من المستحيل ان يشكره فردوم العظيم ، الذي اشتبهوا به ، على الهبات الزلالي في لندن . ان تقرير (شاتهام هاوز) الذي اصدت ذكره يعرف الشرق الاوسط بحق « انه مستنق اجناتي واقتصادي يملك حل اراضيه الصالحة للزراعة ملاكون كبار وبشرق فلاحوه جميعهم تقريباً في بحر من الدون ، اما الاماكن الوحيدة منه التي وجد فيها فلاحين احرار متنعون متورون نسبياً ، فهي لبنان ومركز الانتعاش اليهودي في فلسطين ثم يشير التقرير الى ان المصالح البريطانية في ذلك المستنم القديم الهند



صفحة الأدب والعلم والفنون

حياة جبران

في لبنان ١٨٨٣-١٨٩٥

في مساء اليوم السادس من شهر نوفمبر سنة ١٨٨٣ وفي ضيعة بشرى وضعت كاترين بنت الخوري اصطفاً ورحمه، أرملة حنا عبد السلام حمود زوجة خليل جبران، ولداً صغيراً اسماء ابواه جبران تيمنا باسم جد العائلة، بالرغم من أن أخاه بطرس، الذي كان يكرهه بسبب سنوات أصغر على تسمية أخيه الجديد عترة، وماشداً الطفل جبران حتى أرملة والداه إلى مدرسة القرية مدة من الزمن كي يتعلم ويتعود وبعد فقه الحياة الجبيلة للقبلة. ومنذ وعى جبران، وعلى مقعد المدرسة الابتدائية، أخذت ميوله الفنية في ناحيتي الرسم والأدب تظهر جليسة واضحة. كثيراً ما يهتج أبوه وصوته أمه ورجواه أن يقطع عن أضاعة الوقت بمثل تلك السخافات ولكن عبثاً حاولا واستمر جبران الطفل يغمس كل فرصة (ليخربش) على لوحه الخشبي ماعنه له من الصور

بين بوسطن ولبنان ١٨٩٥-١٩٠٨

لا أن ظروفا خاصة اضطرت والدة لفسر إلى بوسطن سنة ١٨٩٥ فأخذت معها ولديها بطرس وجبران وبشبيها سلطنة ومربية تارة الزوج وحده في بشري يدخن السمكة ويشرب القهوة ويمسح الأراج إذا كان بكلاماً ممدداً

سكنوا في حي الصين القذر هناك ولم تغفل والدة إرسال جبران إلى مدرسة الحلي لأجل تعليمه راجية أن يكون للبيئة الجديدة أثر جيد في نفس الولد فيعلم عن (خرايشه) لكنها عثارت رجب قبول جبران للرسم قد احتدت وغرابة بتعاريف خلوطه قد زاد حتى أنه لم يكن ينال الليل إلا مكبا على الواحة وأوراقه وقد زاد به الهوس حداً أخرجه عن المؤلف فيمن هم في سنة. إذ أخذ يرود دور الهوى ويوزر دور التصوير. وهذه الوسطة تعرف على الفنانة امرأة تاجر الجلود التي أثارت خياله وأباحت قلبه وحددت من سهام ميوله

فأرت الام أن في عودة ابنها إلى وطنه خير ما يمكن عمله. وهكذا أعيد جبران لمدة أربع سنوات كاتبة إلى بيروت ليدرس لغته. ويترس في تقاليد قومه وينشأ في تربة أجداده. وكانت مدرسة الحكمة آنذاك خير موئل لامتله

لكن الفنان فتان. فتمتع في هذه الفترة إلى كيوبيد في شخص الأنسة سلمى كرامه بنت فارس كرامه. عام بها وأولم بفراهما حتى خيل لمعارفهما وذو به أن الصبي قدجن. ولم يوقظه من سكرته سوى نجاح الممران بوس غالب في اختطاف سلمى من قلب جبران وزوجها امرأة تيسية في غياهب بيت ابن أخيه

تراث جبران

ان التراث الجبلي الذي تركه جبران يمكن قسمته إلى ثلاثة أقسام كبيرة، الكلام كل منها على حدة، سعيه وراء جلاء غوامضها. لغتي رسومية، وأشعاره وخلفاته الثرية

رسم جبران

لقد أوتى جبران بالرسم منذ نعومة أظفاره حتى لقد كان يفضل البقاء معات وساعات (يخربش) على لوحه الخشبي وأوراقه البعثة بقلبه الصغيرة على أن يقضي مثل ذلك في الرقص والغزو والهاب لذلك هبة من الله وهداية منه

الا انه اولى نوع خاص من الرسم لم يمهده الفن العربي بله الغربي من قبل. أعني الرسم الرمزي، غير الواضح المعالم ولا الصريح للمعاني والمعري لقد فتح جبران بذلك فضاء مبدعاً في دنيا الفن والذي يلاحظ على رسومه أولاً

التجريد أو الغراء. وقد سئل عن ذلك فقال (اني أحب الغراء وافضل على غيره لان الحياة عارية ونفس الحياة كحلي) وقال (أفنى أن تؤدي روح الشجرة لا أن تصور جذعاً وفروعاً وأوراقاً) تشبه الشجرة. الفن أن يأتي بضمير البحر لا أن يرسم أمواجاً يندفعا في زرقاء والذي يتأمل في الرسم الذي دعاه (عودة الروح) لا بل كل رسومه إلا ما ندر يلاحظ هذا جيداً. لقد قيل أن جبران كان مبتدعاً في هذه التسمية، أما نحن فنقول نعم ولكن إلى حد ما سبقه اليونانيون القدماء إلى التسمية كما نرى من مخلفاتهم الفنية مثل فينس وهيركوليس وغيرها وسبقه أيضاً بعض فناني النهضة الأوروبية مما نرى آثاره متفرقة هنا وهناك. لكن الذي يجبران الفضل فيه هو اتحاد هذه الظاهرة سنة لا يحد عنها

ويلاحظ على رسومه أيضاً عدم وضوح الأعضاء وأندما يجازي بعضها بعض أو اندماج أجسام مختلفة في بعضاً واطن لقوة الخيال الخلاق في جبران أثر في هذا إذ استبد به وقوى فيه لدرجة عدم شيء لم يدمج وفصل أشياء لا تفصل لخاني مخلوقات جديدة وقد قال في هذا (ان الفن يتخلص في رؤية المؤلف على غير المؤلف. ولهذا ابتدعت في التصوير والكتابة عن كل ما أوف لا أتوصل إلى ما فيه من معانٍ واللون غير مؤلف) ثم أضف مرقعاً (ويل لعين الفت الشمس إلى حد أن لا ترى فيها غير وجاني بدفها ومشعل يلها على الطريق من بيتنا إلى مخزننا - أنها لعياها وان ابصرت البرغشة على بعد ميل. ويل لأذن الفت تغريد البلب إلى حد أن لا نسمع فيها غير نوبات متتابعة - أنها لعياها وان سمعت ديب التمل تحت الأرض)

كما يلاحظ على رسومه رمزيتها دائماً أي عدم القول الصريح. وهذا في رأي جبران طريقة بلاغية في الوصول إلى المراد

عن طريق التلميح. إذ الفن عند (خطاب من خيال الفنان إلى خيال الناظر) من ناحية، ولا يلا يحب أن يصب من نفسه معلماً، إذ ذكره العلين من أخرى، وأما يريد أن يرمز إلى ما يقوله ولعل في الناس ذوي عقول

شعر جبران

من دوحه جبران

قال في العدل

والعدل في الأرض يبي الجبل ومحموا به، ويستضحك الأموات لو نظروا فالسجن والموت لجانين أن صغروا والمجد والنكر والازراء أن كبروا فسارق الزهر مذموم لقلبه وسارق الحقل، يدي البابل الحطر وقائل الجسم مقول بقلته وقال الروح لا تدري به البشر وقال في رمل وزبد:

— ما أنبل ألقاب الحزين الذي لا يمنعه حزنه من أن يشد أغنية مع الغلاب الفرقة

— كثير أماً نقي لاولادنا حتى تنام نحن

— ثلاث يدي مرة بالضباب ثم فتحها فاذا الضباب قد صار دودة. واغلت يدي وفتحها ثانية فاذا هناك عصفور. ثم اغلت يدي وفتحها المرة الثالثة فاذا في راحتي رجل حزين ينظر للعلاء. واغلت يدي رابعة وعند ما فتحت لم أرقها غير الضباب ولكنني سمعت أغنية بالغة الذوق

— يقول الشاعر البياض دار كنف رماذي لتشاقلت معك

— ظن بعض الناس أنني أظلمهم عند ما أغض عيني كيلا أراهم

— الناس رجلان: رمل مستنقظ في الظلام ورجل نائم في النور

وقد قال وقد شاخ نله:

كان لي بالأمس قلب قفص وأراح الناس منه واستراح

ذلك عهد من حياتي قد مضى بين تشيب وشكوى ونواح

أما الحب كنجم في النضا نوره وعسى بانوار الصباح

شاخت الروح بحمي وغدت لا ترى غير خيالات السنين

فاذا الاميال في صدي فشت فبمكاز اصطباري تمتين

والنور متي الاماني وانعت قبل أن اباغ من الاربعين

تلك حالي - فاذا قالت ادبل (ماعتى حل ٩) قولوا (الجورن)

واذا قالت (أثني وزول ما به؟) قولوا (ستشفي اللون)

جبران وسلمى!

وقفت خاشعا على قبر نبي الادب جبران في شواء الاخير في (بشري) ودون في سجل الزيارات القدسي تذكراً لهذه الزيارة الالامات الثلاثة التالية: إلى الخلود سميت روح مطربة ألت على الكون الهاما وتبنانا ان قلت رقة (جناحي لقد كسرا) اجبك كلاً فقد عادا كما كانا عرائس الفن زفي في السماء له سلمى تقدأرت في الأرض جبراناً أبو وضاح

العبودية

الجبران خليل جبران

تزرعه النصول وأغرب ما نقيت من أنواع العبوديات واشكالها العبودية العبياء - وهي التي توثق حاضر الناس بماضي آباؤهم وتنبخ نفوسهم أمام تقاليد جديدهم وتعلمهم اجساداً جديدة لارواح عتيقة وفجوراً مكلة لعظام باية والعبودية الخرساء - وهي التي تعلق أيام الرجل بأذيال الزوجة التي تعتيا وتلتصق جسد المرأة بمضج الزوج الذي تكرهه وتجعلها من الحياة بـزلة التمل من التقدم والعبودية العباء - وهي التي تكره الافراد على اتباع مشارب عيظهم والتلون بالوانه والارتداء بأزيائه. فيصيحون من الاصوات كرجع الصدى ومن الاجسام كالحالات

والعبودية العرجاء - وهي التي تضع رقاب الاشياء تحت سيطرة المحتالين وتسلم عزم الاقوياء الى أهواء الطامعين بلجده والاحتياط فيحسون مثل آلات تحرركا الاصابع ثم توقفا ثم تكسرهم والعبودية الشمطاء - وهي التي تهبط بأرواح الاطفال من الفضاء التسم إلى منزل الشقاء حيث تقيم الحاجة بجانب الغباوة ويقطن الذل في جوار القنوط فيشبون نساءهم ويمشون بحزمين ويغنون مردولين والعبودية الرافضة - وهي التي تبتاع الاشياء خير أمائها وتسمي الامور بغير اسمائها فتدعو للاحتياط ذكاً وللشرقة معرفة والضعف لينا والحياة اياه والعبودية الموجاه - وهي التي تحرك بالحولف العنة الضعفاء فيتكلمون بما لا يشعرون ويظهرون بما لا يشعرون ويصبحون بين يدي للسكنة مثل ثوب تطويه وتنشره والعبودية الحديدها - وهي التي تقيد قوما بشرائح قوم آخرين - والعبودية الحرياء - وهي التي تتوج أبناء الملوك ملوكاً والعبودية السوداء - وهي التي تسم بالعار أبناء المحرمين الابرياء والعبودية للعبودية نفسها وهي قوة الاستمرار

ولما تعبت من ملاحقة الاجيال، النظر إلى مواكب الشعوب والامم، جلست وحيداً في وادي الاشباح حيث تختبئ خيالات الازمنة الغابرة وترض أرواح الازمنة الالامية هناك رأيت شعباً هز ولا يسير عن درأ محققاً بوجه الشمس فسأته (من أنت وما لك) قال «أسمي الحرية» قالت «أين أبناؤك» قال «واحد مات وواحد مات مجنوناً وواحد لم يولد بعد» ثم توارى عن عيني وراء الضباب

الطريق إلى الداهشية

في معرفة الديانة الإسلامية

حقائق وأسرار تنفرد الوحدة بنشرها

اجتمع هذا الأسبوع في مدينة القدس من القادسين من لبنان ومصر منهم أحدث مدينة طرية وجديرة بالهية والاهتمام خصوصاً بعد أن كثرت الاشاعات المضارة حول أهداف الطريقة الداهشية ومؤسساها وتعاليمه الجديدة وانصاره ومريديه

وعلى اثر ذلك وردنا بريد بيروت حاملًا إلينا من تلك العاصمة اللبنانية نشرة ذات صفتين بعنوان (ما هي أهداف الطريقة الداهشية) وهي بتوقيع الوجيه الثاني السيد جورج ابراهيم حداد عدل رئيس الجمهورية اللبنانية وبإضاء زوجته الادبية وللصورة المعروفة السيدة (ماري حداد) شقيقة زوجة الرئيس اللبناني. وقد بحث بها الناشر الشاهر اللبناني الكبير الاستاذ حليم ديموس ولما كانت عائلة حداد في طليعة المائلات الكاثوليكية اللبنانية التي آمنت برسالة الدكتور داهش منذ اربع سنوات لما نحن نشتر خلاصة بيانها وبذلك نزع حصار عن حقيقة أسس الداهشية وأهدافها وما هي وتأملات المؤاد الآتية :

لا — منذ عام ١٩٤٢ والدكتور داهش ومن يومه المنتمين الى الداهشية ان الذي العربي الامي محمد هو خاتمة النبيين مثلاً نطق جبريل بلسان الشرف ولذلك فقد نشأت العانية نشر الداهشية في لبنان وسائر الاقطار والامصار معترفة ومقرة في تأملاتها الاساسية هذه الحقيقة لتجعل جميع المسيحيين مؤمنون بنبوته محمد وقرآن محمد وحي محمد ﷺ كما كان المسلمين يؤمنون بالسيد المسيح وانه روح الله وكله

ثانياً — يتعرف الداهشيون ان داهش (الدكتور داهش) واوفده (هاديا) ليدعو جميع الطوائف المسيحية الى الانجيل رسالة محمد وان محمد نبي مرسل وقرآن كتاب كريم منزل ثالثاً — ومن أهداف الداهشية قتل التعصب الديني من جميع القلوب لان عيسى بن مريم يقول (كلكم اخوة) وفي الحديث الشريف (الانسان اخو الانسان أحب أم كره)

رابعا — كما ان القرآن الكريم يصدق على التعاليم الانجيلية والكتب المنزلة التي جاءت قبله هكذا فخر الداهشية الى كل مؤمن مسيحي باستظهار القرآن الكريم وترديد آياته المنزلة كما يتلو الانجيل والزبور وغيرها وان يسيرة حياة النبي العربي وجهاده مع صحابه وني قومه المهاجرين والانبياء الصالحين خامساً — ومن أسس الداهشية اتباع الوصايا الواردة في القرآن الكريم والتقييد بوصية النبي محمد الذي أمر بتطعيم الاصلح وتهديم الاوثان وابادة آثارها وعدم قبول التماثيل واقتناء الذخائر والاقتناء والتجارة بها وما إليها اذ ان المسيح قال لتلاميذه وصاياه (مجاناً)

الاعباد هل انت مستعد لها ؟ المطري بافا عمارة المستقيم اعلانات مروف

محاولات اقضاء العرب

من دائرة البلدية تصل حشد التزوير والغش

بالاضافة الى ما ذكرنا من محاولة اقضاء السيد عمر الشاشيبي من دائرة المياه وبالإضافة الى محاولة طرد المواطنين العرب الذين يوزعون المياه من الخفريات الممومة ولو بجرمان الاحالي القراء من الحصول على المياه وبإسما منقولة - فقد ظهر ان السور ليوفتش عندما ما قدم اقترحاته بخصوص ميزانية دائرة المياه لجلسة القادسة طلب فتح اعتماد وظيفة جديدة في الدائرة مفتحة جبل العجوة الجديدة التي يرأسها دكتور ١١ ومن الاحباب التي ذكرها ضرورية وجود مثل هذه الوظيفة ، انه يحتاج الى نائب ذوقه وحالاته ليقبض على ثأره غايه مع ان الذي يتوب عنه في غيابه موجود وهو السيد جميل الذي رافق تأسيس دائرة المياه منذ انشأت وله من القدر ما يرفه جميع سكان القدس على اختلاف جنسياتهم ، وما دام يهودا ام جانب وهو يحمل من المزايا ما لا يحمله السور ليوفتش نفسه فلهذا بلوم هندسة المياه وشهادة حقوق - اما تعيينه كنائب مدير لثولي شؤون الادارة فقد تم بموجب قرارات اجماعية من المجلس البلدي سجلة في سجلات البلدية . وهو يقوم بعمله خير قيام منذ نصف وعشر سنوات

وكان موظف عربي هو السيد دمي راحيل وكان يقوم بعمله خير قيام وله فيه كثير من مشر سنوات وما يمانه بطم - بمحكم وظيفته - على معاملات دائرة المياه فقد حافظ هذا صاحبنا الادون ليوفتش فزم على التخلص من هذا العربي المخجل ا فاعلن حالاً ان عدد الكتيبة في الدائرة يزيد من الحاجة وبهذه الوسيلة قل السيد من اعمال السور ليوفتش . كما طلب اية ف مدير المياه عند حشد والتحقيق في جميع تصرفاته

الطريقة تمكن السور ليوفتش ان يضمن عدم وجود عربي في دائرته . يستطيع ان يعرف ثلث الثلاثة كام ١١ ولم يصعب على السور ليوفتش بمساعدة فرسان لجنة البلدية ان يتخلص من مراسلين عربيين مر على خدمتها في دائرته سنين عديدة بحجة التوفير ببقيا مراسلين يهوديين عيناً من مدة قصيرة بعيداً لاخالص من المراسلين العربيين وهكذا أصبحت دائرة المياه وهكذا كثر من فروع المستودات او اي مؤسسة يهودية ، فقل أوها كل يوم سبت وفي الاعياد اليهودية

اقتد بان السور ليوفتش .. نريد تحقيقاً دقيقاً سرعياً في جميع هذه الاعمال وغيرها ونطلب من الحكومة ان لا توافق على القرارات الجديدة التي تصدرها لجنة البلدية الا بعد تحقيق دقيق . ونطلب من مؤسساتنا الوطانية ومن اللجنة العربية العليا ان تصر على اجراء هذا التحقيق الذي سيظهر ما جرى وما يجري وما سيجري من الدن لان زيارة نبي عظيم من اولي العزم مثل سيدنا موسى عليه السلام مما يبعج المسلمين ويأجج صدورهم ويحماهم على شد الرحال اليه

ويظهر ان السلطان صلاح الدين الذي قضى حياته مكاناً مضافاً لم يجد فرصة لوضع الخطط التي تؤمن به ذلك الموسم وتساعد على احيائه واستمراره على كر السنين ومر الدعور فجاء بطل الحروب الصليبية الذي السلطان الملك الظاهر يبرس البندقداري بعد مضي ثمن وسبعين سنة من وفاة صلاح الدين . وبني

وصلت الان تذاكر سباق مدينة فاروق الاول الجامعة بالميزه تحت الرعاية السامية لحضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الاول جائزتها الاولى ترجح لافان

الريضة امير المحورية لا تخب منها الشمس وانتصارات باهرة في كل حرب . وهو يأمل ان يزداد الاعتمام بالريضة في البريد وصلتنا قصة من باقا كتبها قصيدة جديدة هي الانسة ا ف وعنوان قصتها « بين الياس والامل » وفكرة القصة حسنة ولكن الانسة تحتاج الى بعض توجيه

الريضة امير المحورية لا تخب منها الشمس وانتصارات باهرة في كل حرب . وهو يأمل ان يزداد الاعتمام بالريضة في البريد وصلتنا قصة من باقا كتبها قصيدة جديدة هي الانسة ا ف وعنوان قصتها « بين الياس والامل » وفكرة القصة حسنة ولكن الانسة تحتاج الى بعض توجيه

موسم زيارة النبي موسى عليه السلام

بقمل المؤرخ الاستاذ عبد الله مخلص

بمناسبة للناداة بعد صلاة الجمعة من اليوم الثالث من شهر جمادى الاولى سنة ١٣٦٥ الهجرية الموافق ٥ نيسان سنة ١٩٤٦ الميلادية في المسجد الانصبي الذي بارك الله حوله بان اسبوع الزياره السنوية المعتادة لمقام كليم الله سيدنا موسى عليه السلام سيبدأ في يوم الجمعة القادم رأينا ان ندون في هذه العجالة ما عرفناه عن هذا الموسم الاسلامي الكبير الذي يجري دائماً في الاسبوع الذي يسبق عيد الفصح عند الروم الارثوذكس ويقع عندهم خلاله خيس الغسل والجمعة العظيمة ثم يعقبها سبت النور واد الفصح الجديد مما يدعو الى الفلن بانه موسم احدث في الحروب الصليبية عند ما كان المسلمون والنصارى يتنازعون السلطان في الارض المقدسة فيزداد - واد احد الفريقين فيقتل على الاخر ويبقى الصراع بينهما مستمراً فوجد المسلمون هذا الموسم الذي يأتيه الفلسطينيون وغيرهم من كل صوب وحذب عند تكاثر زوار النصارى الطائرين على البلاد من كل فج عميق لتتكافأ اقوى ويحصل التوازن بينها على الافل ويرجح انه من وضع السلطان العظيم صلاح الدين يوسف بن أيوب الذي يلي من الحروب الصليبية ولاقي فيها ما لا يلقى فلجأ الى هذه الوسائل والوساطات السياسية والسياسية ثوبا من الدين لان زيارة نبي عظيم من اولي العزم مثل سيدنا موسى عليه السلام مما يبعج المسلمين ويأجج صدورهم ويحماهم على شد الرحال اليه

ويظهر ان السلطان صلاح الدين الذي قضى حياته مكاناً مضافاً لم يجد فرصة لوضع الخطط التي تؤمن به ذلك الموسم وتساعد على احيائه واستمراره على كر السنين ومر الدعور فجاء بطل الحروب الصليبية الذي السلطان الملك الظاهر يبرس البندقداري بعد مضي ثمن وسبعين سنة من وفاة صلاح الدين . وبني

في كنب الصحاح جاء في صحيح البخاري في شهر ربيع الثاني سنة ١١٦٤ هـ حدثنا يحيى بن موسى حدثنا عبد الله بن ابي حنيفة عن ابن طاووس عن ابيه عن ابي هريرة رضي الله عنه . ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان من لم يركب في يوم الجمعة لم يركب في يوم الجمعة

في كنب الصحاح جاء في صحيح البخاري في شهر ربيع الثاني سنة ١١٦٤ هـ حدثنا يحيى بن موسى حدثنا عبد الله بن ابي حنيفة عن ابن طاووس عن ابيه عن ابي هريرة رضي الله عنه . ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان من لم يركب في يوم الجمعة لم يركب في يوم الجمعة

في كنب الصحاح جاء في صحيح البخاري في شهر ربيع الثاني سنة ١١٦٤ هـ حدثنا يحيى بن موسى حدثنا عبد الله بن ابي حنيفة عن ابن طاووس عن ابيه عن ابي هريرة رضي الله عنه . ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان من لم يركب في يوم الجمعة لم يركب في يوم الجمعة

في كنب الصحاح جاء في صحيح البخاري في شهر ربيع الثاني سنة ١١٦٤ هـ حدثنا يحيى بن موسى حدثنا عبد الله بن ابي حنيفة عن ابن طاووس عن ابيه عن ابي هريرة رضي الله عنه . ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان من لم يركب في يوم الجمعة لم يركب في يوم الجمعة

في كنب الصحاح جاء في صحيح البخاري في شهر ربيع الثاني سنة ١١٦٤ هـ حدثنا يحيى بن موسى حدثنا عبد الله بن ابي حنيفة عن ابن طاووس عن ابيه عن ابي هريرة رضي الله عنه . ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان من لم يركب في يوم الجمعة لم يركب في يوم الجمعة

في كنب الصحاح جاء في صحيح البخاري في شهر ربيع الثاني سنة ١١٦٤ هـ حدثنا يحيى بن موسى حدثنا عبد الله بن ابي حنيفة عن ابن طاووس عن ابيه عن ابي هريرة رضي الله عنه . ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان من لم يركب في يوم الجمعة لم يركب في يوم الجمعة



وصلت الان تذاكر سباق مدينة فاروق الاول الجامعة بالميزه تحت الرعاية السامية لحضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الاول جائزتها الاولى ترجح لافان

الريضة امير المحورية لا تخب منها الشمس وانتصارات باهرة في كل حرب . وهو يأمل ان يزداد الاعتمام بالريضة في البريد وصلتنا قصة من باقا كتبها قصيدة جديدة هي الانسة ا ف وعنوان قصتها « بين الياس والامل » وفكرة القصة حسنة ولكن الانسة تحتاج الى بعض توجيه

ذكرى مرور عام على وفاة المحفور له الشيخ سليم الغصين

سيد ذكره القضاء الشرعي في فلسطين هذا اسداه اليه من الاصلاح وسيد ذكره محققا استقرت في قلوبهم وتوافرت عندهم اسمي ما تصل اليه طائفة انسانية وابيل ما توصف به نفس بشرية من قوة في الدين ووثايت في الحقائق وغزارة في العلم ولذلك كان جديراً بالكرم ووضعه في المرتبة الاولى ن حسن التقدير وعرفاقت الواجب والاجلال والتبجيل فلقد ضرب الانسانية في حياته للثل الاعلى بقوة دينه ورسوخ عقيدته وقدم لها الدروس الثاقبة بمجال خلقه ، وكرم شيعته ، واغفاره فهو مات وتسامحه فيما لا يمس الكرامة ، وسعيه في عمل الخير وصنع الجليل ولا غراب في ذلك قال الشيخ تلميذ لامام محمد عبده ومن علماء السلف الصالح ، وهو من اولئك القلائل الذين يجمعون في شخصهم تلك الخلال الكريمة بل هو من لا يسمح بهم الزمان الا في اوقات نادرة ، وليس كل عصر وزمن سخيا في الانعام عليهم على الانسانية قام بحبه القضاء الشرعي ثم تفتيش المحاكم الشرعية نحو ربع قرن . عرف فيه الناس خلال هذه الحقبة الطويلة الذي الضي العادل الزيه البفيف المستقيم ، عرفوا فيه القاضي المحكم راجع العقل والقاضي الامين المحقق الحافظ على كرامة الشرح الحنيف وفيه حقيقة

الريضة امير المحورية لا تخب منها الشمس وانتصارات باهرة في كل حرب . وهو يأمل ان يزداد الاعتمام بالريضة في البريد وصلتنا قصة من باقا كتبها قصيدة جديدة هي الانسة ا ف وعنوان قصتها « بين الياس والامل » وفكرة القصة حسنة ولكن الانسة تحتاج الى بعض توجيه

الريضة امير المحورية لا تخب منها الشمس وانتصارات باهرة في كل حرب . وهو يأمل ان يزداد الاعتمام بالريضة في البريد وصلتنا قصة من باقا كتبها قصيدة جديدة هي الانسة ا ف وعنوان قصتها « بين الياس والامل » وفكرة القصة حسنة ولكن الانسة تحتاج الى بعض توجيه

الريضة امير المحورية لا تخب منها الشمس وانتصارات باهرة في كل حرب . وهو يأمل ان يزداد الاعتمام بالريضة في البريد وصلتنا قصة من باقا كتبها قصيدة جديدة هي الانسة ا ف وعنوان قصتها « بين الياس والامل » وفكرة القصة حسنة ولكن الانسة تحتاج الى بعض توجيه

الريضة امير المحورية لا تخب منها الشمس وانتصارات باهرة في كل حرب . وهو يأمل ان يزداد الاعتمام بالريضة في البريد وصلتنا قصة من باقا كتبها قصيدة جديدة هي الانسة ا ف وعنوان قصتها « بين الياس والامل » وفكرة القصة حسنة ولكن الانسة تحتاج الى بعض توجيه

الريضة امير المحورية لا تخب منها الشمس وانتصارات باهرة في كل حرب . وهو يأمل ان يزداد الاعتمام بالريضة في البريد وصلتنا قصة من باقا كتبها قصيدة جديدة هي الانسة ا ف وعنوان قصتها « بين الياس والامل » وفكرة القصة حسنة ولكن الانسة تحتاج الى بعض توجيه

الريضة امير المحورية لا تخب منها الشمس وانتصارات باهرة في كل حرب . وهو يأمل ان يزداد الاعتمام بالريضة في البريد وصلتنا قصة من باقا كتبها قصيدة جديدة هي الانسة ا ف وعنوان قصتها « بين الياس والامل » وفكرة القصة حسنة ولكن الانسة تحتاج الى بعض توجيه

الريضة امير المحورية لا تخب منها الشمس وانتصارات باهرة في كل حرب . وهو يأمل ان يزداد الاعتمام بالريضة في البريد وصلتنا قصة من باقا كتبها قصيدة جديدة هي الانسة ا ف وعنوان قصتها « بين الياس والامل » وفكرة القصة حسنة ولكن الانسة تحتاج الى بعض توجيه

الريضة امير المحورية لا تخب منها الشمس وانتصارات باهرة في كل حرب . وهو يأمل ان يزداد الاعتمام بالريضة في البريد وصلتنا قصة من باقا كتبها قصيدة جديدة هي الانسة ا ف وعنوان قصتها « بين الياس والامل » وفكرة القصة حسنة ولكن الانسة تحتاج الى بعض توجيه

الريضة امير المحورية لا تخب منها الشمس وانتصارات باهرة في كل حرب . وهو يأمل ان يزداد الاعتمام بالريضة في البريد وصلتنا قصة من باقا كتبها قصيدة جديدة هي الانسة ا ف وعنوان قصتها « بين الياس والامل » وفكرة القصة حسنة ولكن الانسة تحتاج الى بعض توجيه

الريضة امير المحورية لا تخب منها الشمس وانتصارات باهرة في كل حرب . وهو يأمل ان يزداد الاعتمام بالريضة في البريد وصلتنا قصة من باقا كتبها قصيدة جديدة هي الانسة ا ف وعنوان قصتها « بين الياس والامل » وفكرة القصة حسنة ولكن الانسة تحتاج الى بعض توجيه

الريضة امير المحورية لا تخب منها الشمس وانتصارات باهرة في كل حرب . وهو يأمل ان يزداد الاعتمام بالريضة في البريد وصلتنا قصة من باقا كتبها قصيدة جديدة هي الانسة ا ف وعنوان قصتها « بين الياس والامل » وفكرة القصة حسنة ولكن الانسة تحتاج الى بعض توجيه

الريضة امير المحورية لا تخب منها الشمس وانتصارات باهرة في كل حرب . وهو يأمل ان يزداد الاعتمام بالريضة في البريد وصلتنا قصة من باقا كتبها قصيدة جديدة هي الانسة ا ف وعنوان قصتها « بين الياس والامل » وفكرة القصة حسنة ولكن الانسة تحتاج الى بعض توجيه

العالم العربي ومستقبله

الدكتور نبیه فارس

(٢)

قرويت

صيانة المواشي

ان الحيوان هو اليد اليمنى للفلاح فيجب المحافظة عليه بكل غاية ودقة فاذا ما ابتلاه هذه الامور الاتية فستساعدنا على جعل الحيوان بصحة جيدة وبذلك نأخذ شغلنا كثر:

- ١- يجب ان تكون الزرائب جيدة التهوية كبيرة الحجم حيث تأتي اليها الحيوانات وتخرج من عناء النهار وان تكون ارضية الزريبة جافة طرية خالية من الحجارة حتى لا تؤلم الحيوانات وقت رقادها
- ٢- يجب ان نتفاد اعينها ووجعها واعضاؤها الرقيقة بحرق بماء فاتر نظيف وذلك عند الصباح وان ننمى حيداً لنزع القراد عنها
- ٣- يجب ان نسقي مياه نظيف قبل خروجها لعمل صباحاً وكذلك تسقي ظهراً ومساءً قبل تقديم العلف
- ٤- يجب ان نوضع المد عليها برفق وان تكون طرية ليس لها حواف بارزة وخصوصاً النير وقت الحراثة . يجب ان يكسى بجلد ناعم مثلاً بجرحها ويغسل الضرب عن التخزيم ان الضرب بسبب لها امراض كثيرة
- ٥- وقت لدراس يجب ان لا تطلق الاكل ما تشاء خوفاً من انفاقها
- ٦- اذا اصيب الحيوان بحرج يجب فحص حوافره او اغلاله جيداً

واذا ما قد يكون عالقاً بها من الاوجال او الحصى او الزلط ثم نجس ساقيها فاذا كانت ساخنة او مائلة عند الجس يجب غسلها وتديلها بماء ساخن ولها بلعقة من التماسيح

- ٧- اذا اصيب الحيوان بنمى او انتفاخ قاول عمل تملحه هو منع الحيوان من الاكل مدة اربعة وعشرين ساعة وتقديم له ماء دافئ فشرب وتذلك ببطء بشدة ثم تسيره قليلاً
- ٨- لا ترحق الحيوانات المشاي بالتحليل او بالضرب او اي الاعمال الشاقة وحول يشاوي بين حيوانات الذكور لثلاث تشب عليها
- ٩- حتى ارفعني الثدي فاعزل الحيوان مفرداً في مكان واسع خال من الاجسام البارزة وفي البياض غير المقمرة ان له سر اجاً صغيراً ليعني له موضعه حتى اذا ما جاء آلام الخوض قام لا تغر بوليدها او ثرة عليه او تدوسه
- ١٠- بعد الولادة يجب حماية الام والطفل من البرد وتقديم الماء الشرب دافئاً واعطاء الام نصف كيلو ملح انكليزي مذاب في لترين ماء دافئ ونصف رطل دس وذلك في اليوم الثاني من الولادة ويجب المحافظة على الطفل من البرد ومن تناول اجسام صلبة المعقم عبد الكريم رشدي الشوا

الطبية توجهه الى القاهرة وتسلم ادارة الجارستان المصري الذي بنى فلافون في العقد التاسع من القرن الثالث عشر وفي ابن النفيس عيد الجارستان هذا الى ان ادركته الوفاة عام ١٢٨٨ . وقد خلف لنا كتاباً طيبة عديدة اشهرها « الشامل » و « شرح القانون » وله مؤلفات اخرى منها « رسالة الانسان الكامل » في تأييد مذهب التوحيد . وقد ذكر ابن النفيس وصف الدورة الدموية الصغرى في خمسة مواضع من كتابه « شرح القانون » ومرة في مقدمة « رسالة الرجل الكامل » ومن غريب الصدف ان سرفيتوس المذكور احد الحسة الذين نسب اليهم اكتشاف الدورة الدموية الصغرى كتب وصفه لها في مقدمة كتابه في التوحيد ذلك الكتاب الذي جرد عليه البلاد . فهل ياترى اطعم سرفيتوس على رسالة ابن النفيس فانقلها فكان ذلك سبباً لهلاكه ؟

ان العروبة التي ندين بها كانت ولا تزال اساساً صالحاً لمقدم البشري وكانت ولا تزال قارة على خلق جزء من حضارته ويحق لنا ان نفتخر بما يقوله الاجداد والسلف الصالح

وان حق لنا المعرف فيحق علينا العمل لاحياء ما فات . اذ ليس لنا في العبادة والتبجيل بل للهبة والالهام وليس هو تقليد والتقليد بل البحث والاستفزاز قال للتوكل الهني:

لسنا وان احساناً كرمت يوما على الاحساب تنكس نبي كما كانت اوائنا

تقي ونفعل مثل ما فعلوا ولو صح الوزن او لم يصح السفل خيراً من ما فعلوا

وغايي من يارب هذه الحقيقة ان ارد ما كثر تردده في هذه الايام : ان العروبة لا تصالح لعالم القرن العشرين وانما خلو من كل وحى والهام . لذلك يقتضي على محبي التقدم والفلاح ان ينهوا نهجاً آخر وان يتخذوا فيسلة اخرى (فلنوليكم قبة رضاءها) ففهم من علي نحو ياريس ونهم من يدي وجهه نحو موسكو وآخرون يحرقون امام عشتاروت لزهم انهم فينيقيون وآخرون يمدون لحضارة البحر المتوسط وغيرهم يقول بالفرعونية

عرف الغرب على بن عباس الجعفي ٩٤٤ م . وقولوا كتابه « في الصناعة الطبية » الى اللاتينية . قلله اسطوانات الانطاكي واكمل ترجمته سنة ١١٢٧ م . وفي الكذب وصف للجاذبية الشعرية وكلام موجز من الدورة الدموية وبرهان ان الجنين لا يخرج من رحم امه بنفسه بل بفعل عدد عضلات الرحم وقصاها . ويختار هذا الكتاب بانه المؤلف العربي الوحيد الذي وصل الى الغرب عن يد الصليبيين في سوريا

وبلغ الطب العربي اوجهه بالشيوخ ابن سينا ١٠٣٧ م . جمع الشيخ الرئيس تراث الطب اليوناني وما ادخله العرب عليه من التحسينات والزيادة في كتاب شامل جامع يسمى « القانون » تبحث هذه الموسوعة الطبية في الطب اجلاوي الامراض العفوية والامراض التي تنشأ من اجزاء الجسم من الرأس الى القدم وفي الامراض القلبية والصغيرة اي تركيب الادوية المرفوعة في ذلك العصر بالاقرايادير وتتل هذا الكتاب الى اللاتينية في القرن الثاني عشر على يد جيرارد كريكوني وكان الابل عليه خالفاً حتى اضطر الى نشره ست عشرة مرة في الثلاثين سنة الاخيرة من القرن الخامس عشر ونشر ايضا عشرين مرة في القرن السادس عشر ولا تشتمل هذه الارقام على ما نشر من القانون من الاجزاء اما الشروح في اللاتينية والبرانية وغيرها من اللغات فبلغت عدداً عظيماً لا يحصى وفي « القانون » الكتاب الاول عايشه في دراسة الطب في جامعات اوربا من الثاني عشر الى اواسط القرن السابع عشر . وذكر الدكتور وليم اوسلر في كتابه « تطور علم الطب » الطبع في نيويورك ١٩٢٧ « ان القانون بقي « الكتاب المقدس » في الطب لمدة لم يتعم بها غيره من الكتب »

وبن اعظم ما اثر العرب الطبية للبتكة اكتشاف الدورة الدموية الصغرى فقد بقي فضاهم في ذلك مجهولاً حتى سنوات ونسب الاكتشاف الى خمسة رجال على الاقل وايتمت المآل اكراما لهم واعترافاً بفضلهم الزعوم وجميع هؤلاء الخمسة من رجال القرن السادس عشر واشهرهم سرفيتوس البرتالي . كتب سرفيتوس هذا كتاباً في التوحيد جلب عليه غضب الكنيسة الرومانية فهرب الى جنيف . ولما ان تيسر في امل وسلام في ظل مدينة كلفي الناضجة غير ان امه ذهب سدى وكان مثله مثل للتعبير بعمرو عند كرتيه

كالتعبير من الزمضاء بالدار اذ التي عليه القبض وحوكم بتهمة الزندقة وقتل حرقاً بالنار عام ١٥٥٣ م . اما مكتشف الدورة الدموية الصغرى ففلاذ الدين علي بن ابي الحزم القرطبي المعروف بابن النفيس . نشأ في دمشق ودرس صناعة الطب على مذهب ابن الهيثوم . وبعد ان اتم علومه

كوري
يقضي على الألم بسرعة
دون اي ضرر
او احداث عادة



القرص السحري العجيب الذي يقوم الرومان والاطباء ويقي على البرد ويزيل وجع الرأس والاسنان حالا خلال بضع دقائق بعد تناوله (مضمون في انكليزا)

اعلانات مكتب صروف

تنكس Tintex
في طليعة الصباغ البريطاني
للاستعمال في البيت
يعد الالوان الباهتة الى جديتها من الشمس والغسيل
ياع في كل مكان
المراجعات التجارية
ي. جرين وشركاه (فلسطين) م. ش.
حيفا القدس

اعلانات مكتب صروف

ياسمين هاوس
القدس - فلسطين
تليفون رقم ٥٣٣٩

اعتباراً من ٢٠ شباط الفارط أصبح فندق « ياسمين هارس » الكائن في حي الطالية العربي ملكاً خاصاً بالسيدين خليل سليم حداد وشاره جورج حداد الحيرين في شؤون الفنادق . وبعد من فنادق المراجعة الاولى وبطل على اروع مناظر المدينة المقدسة

اثاء من طراز انيق ، مطبخه شرقى فاخر ، ايساؤه ملهى الطينة الزاكية .

ولاول مرة تزوره تشعرتهم التالشي .

ما يهكم معرفته
اهم ما تحتاج اليه
من الخازن

شركة بيع المصنوعات العربية
المعرض العربي الدائم
القدس - باب الخليل - تلفون ٢٥٥٠
اصواف ، حرائر ، اقعة قطنية

هنديه
القدس - شارع يافا
ملبوسات للرجال والسيدات والاولاد

عائدة
شارع رنسس ماري - القدس
احداث موديلات الالبسة والفرو فسيديات

عبد الحليم بركات
القدس - شارع يافا - تلفون ٤٨٣٤
ناجر منيفاتوره ، حرائر ، اصواف

روفل
القدس - برنسس ماري - تلفون ٢١٩٠
احداث البسة للسيدات على اختلاف انواعها

فاطمي اخوانه
مبيع وتصليح راديات وجميع لوازم الكهرياء
القدس - شارع القديس بولس

المطاعم
« مطعم أمية »
القدس تجاه حديقة البلدية تلفون ٢٥٥٠
ماكولات عربية ممتازة وحدا

تاج الحرائر والمجلات المصرية
والعربية في مدينة الخليل بواسطة :
حسني الخطيب التميمي
في مكتبة السعد

تجد في
مكتبة فلسطين العلمية القدس
باب الخليل كل ما يحتاجه
التلميذ والاساذ والتاجر من
كتب وقرطاسية وافلام حبر الخ ..

ادخلونا
عن بضائعكم وتجاركم
ومشاريعكم في جريدة الوحدة التي
تباع بكثرة في جميع انحاء فلسطين
وهي كجريدة اسبوعية في
اكبر عدد من الاشخاص
مدة طوبى في كل بيت
تؤدي رسالة العلم على خير وجه

شركة
اتحاد سواقي
التاكسي
المحدود

تعلن شركة اتحاد سواقي التاكسي المحدود بابلسانه اعتباراً من اول تشرين ثاني سنة ١٤٠٥ ستكون مواعيد السفر على خطوطها كما يأتي:

قاروجو من حضرات الركاب بمسراعة ذلك في اسفارهم .

نابلس يافا وبالمكس ٣٤١١٤٧
نابلس حيفا وبالمكس ٣٤١١٤٧
نابلس القدس ٤٤١٤٣٠ ٤١٤٩٤٧
القدس نابلس ٤٤٢٤١٤ ٣٠ ٤٩٤٣٠ ٤٧

والشركة على استعداد لتقديم سياراتها للسفر لجميع جهات فلسطين والاطراف باسما غاية في البساطة . اتصلوا مع احد مكاتب الشركة للحصول على المعلومات اللازمة او رأساً مع المركز الرئيسي في نابلس .

وتسير سيارات الشركة بصورة منظمة ودائمة عدا عن الاوقات المعينة على خط نابلس القدس وبالمكس .

نابلس تلفون ٥٠ ب ٥١ حيفا تلفون ٦٦ ٦٩ يافا تلفون ٢٧٧ القدس تلفون ٣٤٥٠

اعلان هام

يعلم السيدان صالح عبده صاحب كراج عمان بالقاس وعبد الرحمن طيبت صاحب كراج (اتحاد فلسطين) جان . عن تسيرهما سعة سيارات ركاب من القدس الى عمان وبالعكس حسب المواعيد التالية :

من القدس	من عمان
السيارة الاولى ٨ صباحاً	السيارة الاولى ٨ صباحاً
« الثانية ٩ »	« الثانية ٩ »
« الثالثة ١٠.٣٠ »	« الثالثة ١٠.٣٠ »
« الرابعة ١٢ ظهراً »	« الرابعة ١٢ ظهراً »
« الخامسة ١٤.٣٠ بعد الظهر »	« الخامسة ١٤.٣٠ بعد الظهر »
« السادسة ٣ »	« السادسة ٣ »

اجرة الزاكي من عمان الى القدس وبالعكس ٥٥٠ ملا
تسير السيارات من القدس من كراج عمان باب الماود تلفون
« عمان من كراج (اتحاد فلسطين) شارع الملك فيصل »

في كرة القدم بقلم اكرم عبد السلام الحسيني

لا زلنا في فصل الشتاء وقدر تأت
ان تحدث عن لعبة امتزت بانها لعبة
الشتاء على الاطلاق الا وهي كرة القدم
تلك اللعبة التي حازت على اقبال وتوافقت
جميع شعوب العالم عليها مما جعلها في يومنا
هذا اكثر لعبة منتشرة في الكون . ومن
اعظم ميزات هذه اللعبة انها لا تنحصر
في فرد او جماعة بل انها حداث الفن
الذي يظفر في افراد لاعبيها تجمع بين دقة
العمل الفردي والعمل المشترك بين اثنين
وثلاثة لا بل جميع افراد الفرق التي تلعبها
وفضلا عن ذلك فقد أصبحت اليوم تتم
بواسطة افراد لاعبيها عن طبيعة شوب
العالم واخلاق امه وعاداتهم ومزاياهم كما
انها دبت الخاض في الشعوب فانفس
الرياضي واحراز قصب السبق ومن
الناحية الاخرى ساعدت في تقريب
شعوب الارض مضمين من بعض خلق
التألف والتحابب فيما بينهم فربما بين
الشعوب الناشئة ومن اهم الصفات التي
تحتلها انها تجلب اكبر عدد من النظار
لمشاهدتها حتى ان في الهبات الدولية منها
لا يقل عدد المشاهدين عن ربع مليون
شخص
ان لعبة كرة القدم قد تطورت كثيرا
ومن اهم الفوارق بين لعبها اليوم ولعبها
منذ بضع سنين ان لعب اليوم اسرع بكثير
كما كان عليه بالامس . منذ بضع سنين
كان من الصعب اصابة الرمي لان المهاجم
في اكثر الاحوال كان عليه ان يواجه
ثلاثة من خصومه يسترضون طريقه قبل
ان يحاول الاقتراب من مرمى . فكان
الظهيران ينتجشان الى حيل مختلفة
لايقاع المهاجم
اما اليوم فالخصوم الثلاثة قد أصبحوا
اثنين فقط . وهما حارس الرمي واحد
والظهيرين . وصار في امكان المهاجم ان
يصلوا الرمي وينالوه بكثرة ما يعرفها
الماضي . وان مجرد التول حسب القوانين
الجديدة بان حارس الرمي يصح ان لا
يكون بينه وبين مهاجم غير ظهير واحد
فقط فنجعل المهاجم الفردي اكثر شيوعا
عن ذي قبل وهي لا تطالب من المهاجم
السرعة الا ان وزع الكرة لتزليل له وهذا
يدفعها الى الامام وراه الظهير فيخطئه
ويلحق بالكرة ويسرع الى الرمي
باشرة . ربما يترامى لك بان لعب اصبح
عبارة عن قذف ودفع وركض فهذا
صحيح الى حد ما ولا شك ان الضرب
المثيرة لحة اللاعبين والمنفرحين
اما اللاعبين انفسهم فاصبح حالهم
لا يستقر طويلا لان السرعة زادت في
الضرب الذي يصيهم وحالات في كثير من
الاحوال دون وصول كثير منهم الى حد
التوغل واعاقت فيما آخر عن التقدم
السرعي
مجنهد لاعبو الكرة اليوم على اللعب
في اكثر من مركز واحد حتى يسهل
عليهم الانتقال في الميدان اذا اصبوا بما
يستلزم ذلك وبعض اللاعبين الدوليين
اليوم يتساوى لديهم اللعب في كل المراكز
بنجاح .
وانتقل الان الى الكلام عن ناحية
اخرى من نواحي هذه اللعبة الا وهي
البقية على الصفحة السابعة

الموسيقى العربية بين الماضي والحاضر بقلم الاستاذ ابي ايات

(٢)

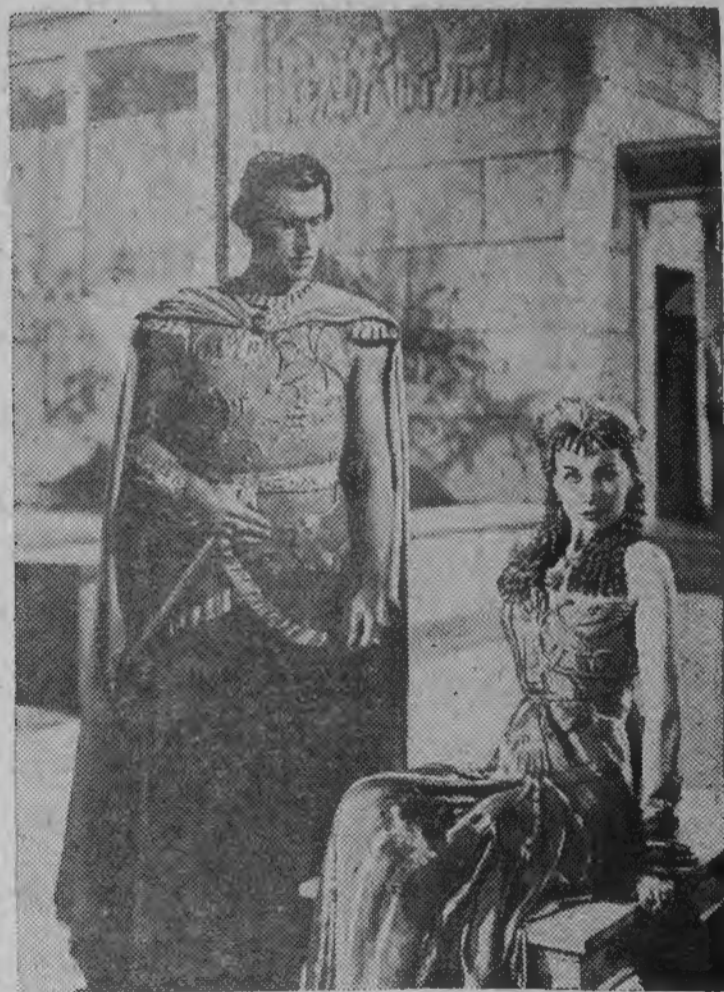
الصبا فيها . ولغة الحجاز كذلك يحكم
نغمة الحجاز فيها وهكذا . وهذا يعتبر من
معجزات الموسيقى العربية . وان هذه
للموشحات احتلت عندهم المكانة الاولى
واعتبروها مفتاح الموسيقى ، الذي ينتج
المغني سبل النغمة التي يريد انشاد
الالحان بها ، ويهي السامعين لطرب
ويثير العواطف الهادئة ويربط الشعور
العالم بمؤثر واحد . وهذه المواظف والاحاسيس
والمواظف نحو نغمة واحدة وتوصلت
الوحدة بين هذه المواظف والاحاسيس
كان لسيطرة الموسيقى سلطانا قاهرا ،
لادراك الجليل منها ، والاثار بامرهما
والتأثر بمعنى الشعر والالحان ، وتذنب
لنفس بذلك . وهذا المظهر الثاني مزجها
بالتشبيك كما سيجل عن سلامة حجازي ،
اذ كان حقا فتجاربها كلها واذ أصبحت
الموسيقى تؤدي اكثر من وظيفة واحدة
وصارت لا تمثل معاني الشعر العاطفية في
القصائد فحسب ، بل تمثل ايضا معاني
النثر في الوانف الخفيفة وقد اكتسبت
هنا سحرا جديدا فافت فيه نفسها في
المصور السابقة



الملكة الحناء آن بكستر

الشعر الديامي المامي وانشد منه
كثير ، مثل بعض ادوار سجلها السيد
درويش . وكل اولئك كان يغني بلحن
شجي وتوقيع جميل مؤثر ، ونغمة ملائمة
للالفاظ وانسجام تام بين الازان
الشعرية والاوزان الموسيقية ، وهذا بين
لنا ان الموسيقى لللحن كان اديا حاسما
فيهم اللفظ والوزن ومعنى الشعر ثم يعطيه
ما يلائمه من الوزن الموسيقي والنغمة
ويجمل البناء من هذا الاحكام ، ان
الموسيقين في عصر السيد درويش كانوا
يتميزون بالطرة ما استنبطه علماء النفس
حديثا من صلات بين حالات النفس
وبين النغمة التي تصدر بصوت الانسان
مصورة حالته النفسية . هذا وكل
للموسيقى في هذا العصر مظهران هما من
اقوى الاسباب في ذوبها وتأثيرها في
النفس ولولهم بها واخذهم بيدها . كثرة
غناء الموشحات البائرة في نغماتها المتناغمة
في معناها الجليل مثل :
طرز الرمان حلة الورد
واكتست الوان روضة الخلد
ومثل الموشحات التي ينشئها
للموسيقون الادباء خاصة ما يريدون من

السينما هنا وهناك



قيصر وكليوباترا

سيرض فرياني دور الدنيا فاسطن
الفلم الانكليزي « قيصر وكليوباترا »
وبعد هذا الفلم من الافلام التاريخية
التاجعة . وتقوم الممثلة الفاتنة ميفيان لي
بدور الاول فيه
وقصة كليوباترة ، تلك الملكة
المصرية الجميلة التي اغرت عامل الرومان
قصة ملوحت شهرتها الاقاصي
وقد دمجها داح الكاتب الانكليزي
المعروف جورج برنارد شو
وصورت بعض حوادث هذا الفلم



في مصر واشترك فيه عدد
من رجال الجيش المصري
وقد اتجتم كلواطرة
بالعربية ، وقام بدوري
البطولة فيه بدر لاما وايينة
رزق ، ويشاهد القاري
على هذه الصفحة صورة من
الفلم العربي واخرى من الفلم
الانكليزي .. فايها انظر
يا ترى ؟

انشودة الشباب

نظم صالح جودت - موسيقى غناء محمد عبد الوهاب

قلوا لي ايه الشباب قلت الشباب غوه
تسرح في ظل الزيم وف غايته الحلو
يفتح القلب زي الورد النجوى
ويسارك الحب كل اثنين على ربوه
واا الحبيب الي باحبه واجل شبابي قد شابه
اغير من الدنيا في حبه والدنيا كلها احبائه
أعيش في ظله يا حلاي واقول حبيبي الي اعناه
يسعد حياتي وانفامي لو عشت لحظة فخل رضاه
يا لي امني الشباب تروى ابيدك
اليله عبد الشباب اليله عبيدك
دعاني داعي شبابك قت ليبتك
ونادي ساحر جاك قت حبيبتك
من كثر غيبي عليك في القلب خايتك
وقلت لك يا فاروق القلب دا بيتك
شبابك نغمة من الجنة تبي الروح وتسعدنا
وتاجك مصر تبي عليه والدنيا تسعدنا
وعبيدك غوة تغني وطول ايل اردنا
واقول فغير بسني لافرح مصر يوم عيدنا

تعليقات اسبوعية

نستقدم تحت هذا العنوان كل
اسبوع رأيا في حفلة او تمثيلية او اغنية
او رواية سينائية الخ .. رأينا الصريح
الحياة ، محدونا الامل ان
تحت الانظار لبعض الاغلاط
والا بالاضافة الى التشجيع والتدريج
تحت استعفافه ونأمل بذلك ان تكون قد
فتحتنا بابا نخدم الفن

نستقدم تحت هذا العنوان كل
اسبوع رأيا في حفلة او تمثيلية او اغنية
او رواية سينائية الخ .. رأينا الصريح
الحياة ، محدونا الامل ان
تحت الانظار لبعض الاغلاط
والا بالاضافة الى التشجيع والتدريج
تحت استعفافه ونأمل بذلك ان تكون قد
فتحتنا بابا نخدم الفن

لماذا؟

١ - لماذا نسلم ان الفرق
التمثيلية قات بتمثيل روايات
الحدي عشر او هنري الخامس
ولا نسلم انها قات بتمثيل رواية
هارون الرشيد او عمر الخطاب ؟
٢ - لماذا تومد نمازعات
حامية بين بعض ممثلينا نمازعات
قد تقرب من المارك ١٢٠٠ ؟
٣ - لماذا لا توجد عندنا
مسرحيات قوية وقصص فلسطينيون
واستحققت التمثيل على المسرح ؟
٤ - لماذا لا يفكر الفنانون
بحمل حفلة كبرى يجتازون فيها
لتمثيل كسار وزعماء التمثيل من
جميع الفرق المثيرة خصرصا
والمعروف ان بين هؤلاء شخصيات
حد يارة في فننا ؟
٥ - لماذا لا يفكر الفنانون
في ارسال بعثة تعلم احدث في مصر
وهناك مع مد يمكنها ان تقدم مثل
هذه الثقافة التي تساعد على ازدهار
الفن في فلسطين ؟
٦ - لماذا لم يفكر احد في
عمل جولة في الاقطار الشرقية ،
بقايا ون يستفيدون ؟

نستقدم تحت هذا العنوان كل
اسبوع رأيا في حفلة او تمثيلية او اغنية
او رواية سينائية الخ .. رأينا الصريح
الحياة ، محدونا الامل ان
تحت الانظار لبعض الاغلاط
والا بالاضافة الى التشجيع والتدريج
تحت استعفافه ونأمل بذلك ان تكون قد
فتحتنا بابا نخدم الفن

سينما عرض في الاسبوع الماضي
الفلم الطريق للقيم في القدس ولو انه قد
نقى على الفلم حين دون ان تستمتع القدس
به ، اي انه مضى على اخراجه . زيف
وعامين .. لا اريد من اروع الافلام
اجتماعية اني ظهرت حتى الان واتاز
الفلم باخراج ونشيل مقننين . وقد اخرج
توجو مزاراخي فجاد ومن الفلم لا يخلو
من بعض المئات في ناحية الاضاعة
والصور والحوار لا نهجا لا كان ، جحا
مسرح . غلت مساح القدس
لعبه هذا الاسبوع من فرقة تمثيلية
سليم . ان التحول هنا شيء
الحسنة والعشرين المؤلفة
نغمة يعمل حفلة

نهضة العرب

العرب في اميركا

تركتنا في المرة الماضية على أمل ان نمود اليكم فتحدث عن اخواننا العرب الذين استقروا في المهجر في هذه البيئة العربية عنهم ، وفي هذا الجو الغرماءوف لديم .. وهكذا فقد نجتمع « اخواننا الاولون » كما خبينا ان نميم في شارع واشنعان ؟ والغربة تؤلف بين القلوب ونجم الشمل ، وهكذا فقد الفت بينهم العربية كما جعتم الصبية وربط بينهم الدم فراحوا يتاجرون بالاشياء البسيطة — كالشعرات والخيطان والازرار الخ .. واحثك العرب بالاميركان واخبروا فستبهم وولسوا ازعمهم اللغوية ، فذكريات القبر انفس نخر كم وبئر فيهم الخمين الى الشرق ، اجل ، لقد اجرك العرب هناك ان كل ما يتعلق بالشرق بقدره لا يمكن ان فباعوم الصلطان والساح ، صادفت هذه النجارة رواجاً عظيماً وربحاً نادراً ما دفع العرب الى تعميم ونشر هذا النوع من البيم ، وشطال الامر بكان بدورهم يتفخرون باقتناء هذه الاشياء المقدسة ، وكما ذكرنا في الفصص المضحكة حدث باسم التجارة ، فقد باعهم العرب اشياء صنعوها بانفسهم ، ولكن الامر بكان ابتاعوها ، فرب خشبة ادعى التجار انها من قبر المسيح فاشترها الشعب ودفع بها الثمن الباهظ ولا نريد ان نطيل عليكم بالمحدث عن نشأة التجارة في الولايات المتحدة ، ولكن الذي حدث ان العرب وطردوا لانفسهم مراكز تجارية حسنة عراحت فيها بعد نزوحهم الشعب الامريكي نفسه ، وقد اشتر عدة تجار من العرب ، افتحوا المصانع ، وافلوا الشركات ومن هؤلاء الذين صادفوا نجاحاً باهراً في عالم تجارة

٥٠٠٠ جنه بين يديك...

كيف تنفقها ؟!

اجعنا جلسة هادئة ، وتنا خيلنا من الجنسين ، وكانت الاحاديث تدور متقلبة بين الادب والاجتماع ، حتى دارقنا باب الاقتصاد فانبرت كلمة تتحدث عن يانصيب لجنة اليتم العربي في حيفا وقالت « لو فرضنا ان واحداً منا قد حصل على قيمة الجائزة الاولى وقدرها ٥٠٠٠ جنه فله طيني فيما ترى كيف تنفقها ؟ » هذا هو السؤال الذي اود كل منكم ان يجيبني عليه « تفكرنا ملياً بعد اجوبتنا ، وعلم البعض كان الاول قد اصاب اطرافهم ، وانساب الاجوبة كما يلي :

ربة بيت
« اسمى اولاً الى اعداد بيت جميل لولدي ثم ابحث له عن زوجة توافق رغبته لان امل في الحياة ان اراه كما تود كل أم ان ترى ولدها سعيداً هائلاً »
رب بيت
« انني مولع في الصيد والرحلات فاول ما اريد القيام به هو شراء كنية وافرة من الحماروش وسيارة لانقل فيها في رحلات متتدة للصيد والقص واصرف الباقي على تحسين بيتي »

طالب فوق قرب عائلة
« اقوم اولاً بتسديد ما اوجده لي الايام من الدينون ثم احتفظ ببقية المبلغ حتى تهبط اسعار البناء ، لاني بيتا لعائتي تصد فيه »
طالب فوق قرب عائلة
« اود ان ابني دراستي اولاً ، ثم اقوم بعد ذلك بحلحة مع عائلتي (بقدر ما يسمح به المبلغ المتبقي) حول العالم »
زارع شاب
« اتبرع بمبلغ ١٥٠٠ جنه من القيمة ، للمشاريع الخيرية الناجحة واصرف الباقي على تحسين زراعتي ورفع مستوى سكانها »
زوجة طبيب
« اصرف على تربية بيت تتوفر فيه كل وسائل البهر والراحة »
زوجة شابة
« اساعد به زوجي ، على تسهيل احواله ومعونته مادياً »
آسة كريمة
« اتركه لولدي ، تصرف به كما يشاء »
صيدلي ورب عائلة
« اشترى قطعة ارض في موقع جميل

الالعاب الرياضية

بقلم ليفون كشمشيان

اسلامي حيفا

لقد ترك اسلامي حيفا القدس بعد ان حاز على كأسين ومباراة كأس في الصباح تغلب الفريق الثاني « ا » للاسلاي على الفريق الثاني الموهتمين بارم اصابات مة بل واحدة فريج الكأس القدم من يونس فراح وفي مباراتهم التنسيقية تغلب الاسلاي على النادي العربي في القدس ثلاثة اصابات جليلة وقد كان لحسن لعبهم تأثيراً حسناً على المتفرجين الذين احاطوا جوانب ملعب التراسطة . وقد حكم المباراة عبد الرحمن هباب وقد ظهرت الروح الرياضية الطيبة من كلا الفريقين . واعيد ما قلته في الاسبوع الماضي ان اسلامي حيفا قوي واذا استمر كذلك استطاع ان افول انهم سيكونون عقدة يصعب على المنافسين حلها

القروي والاهلي

ضربة جزاء تسجل النصر للقروي على الاهلي ، كان اللعب سجالاً بين الفريقين وكاد ينتهي الوقت المحدد بتعادل الفريقين باصابة لكل منهما الى ان وقع على الاهلي ضربة جزاء حرة سجلت للقروي الاصابة الثانية والاخيرة ، فجدد الاهلي هجماته المنطقية ولكن صفره الحكم اعطت النهاية

العاب القوى في منطقة القدس

قبل بدى المباراة « القروي — الاهلي » جرى سباق الـ ١٠٠ ندية منطقة القدس فكان الاول ادمون ابو جدم — الارنود كمي الوقت ١١.٩ والثاني جميل الصالح — الاهلي . وفي رمي الحلة كان الاول عارف نعان — القروي رمى ١١،٣٠ متر والثاني سعيد الحندي — الدجاني . نعلم الان ان باخذوا المسألة جدية ويستعدوا لسباق الضاحية الذي سيجري في ايامنا هذا الشهر

الى ندررز

لقد لعب الوندروز لمبتين ايضا في فلسطين فريج ضد خدمة فلسطين الجنوبية ٤-٣ ورج ايضا في صرقتا ضد منتخب اتحاد الوطنين ٣-٢ وعلى كل ان الوندروز في هذا الفصل لعبوا كمادتهم فقد لعبوا عاني مباريات ربحوا اربعة وخسروا اربعة وسجل هم ١٣ اصابة وسجل عليهم ١٣ اصابة وسجل معظم اصابات الوندروز في هذا الفصل هو سنكلير فقد سجل لوحيدهم اصابات

كأس فاروق

في يوم الجمعة الماضي تغلب فريق سكة حديد الباهرة على نادي الترسة باصا بين لاصابة واحدة وبذلك سليلب فريق سكة الحديد ضد النادي الاهلي في مصر في التام عشر من هذا الشهر لنيل كأس فاروق . وقد تغلب النادي الاهلي في يوم الاحد الماضي على النادي الاول في الاسكندرية ٣-١ والجميع يقول ان الاهلي سيربح الكأس والبطولة ايضا

اوربا

فرنسا تغلب تشيكوسلوفاكيا يوم الاحد الماضي بثلاث اصابات مقابل لا شيء ، سجل الاصابة الاولى بارك وهو عربي من شمال افريقيا والاحابثين الاخرتين سجلتا من قبل واست وهيسيسر

لبنان

قاربت مباريات بطولة لبنان من النهاية وفي مقدمتهم هوستمين بيروت في الاسبوع الماضي تغلب الموهتمين على الانترنيك ٤-١ لم يكن نادي نهاد الذي وصل للنهاية لنيل الكأس متافاً في لعبه بل كان يحاول ان يهزم خصمه باصابة واحدة

الموهتمين

تغلب الموهتمين على موزا ٢-١ ولقد ربح طيران القدس بطولة العالمران بثلاثين نقطة وربع ثلاثة عشر مباراة وخسر ثلاثة فقط وتعادل بارم ان اللابب النحاسي الحريه مانيون سافر لانتكرا وهو يلعب في الدرجة الاولى مع مدله برج

القدس

لقد ربح طيران القدس بطولة العالمران بثلاثين نقطة وربع ثلاثة عشر مباراة وخسر ثلاثة فقط وتعادل بارم ان اللابب النحاسي الحريه مانيون سافر لانتكرا وهو يلعب في الدرجة الاولى مع مدله برج

من اطراف المدينة لاني عليها بيتا ، يكفي عائلتي »
صحافي شاب
« اصل على مطبعة حسنة ، تكونت من اوائل لاصدار صحيفة ، تكونت من اوائل الصحف »
هذه اجوبة مختلفة ، لسؤل واحد من افراد مختلفين في الاهواء والاذواق لكل منهم ، بل غاية ، حسب ظروفهم ونرضاهم عليكم ... ونحن نتساءل ماذا ستكون عليه اجوبتكم ... لو فرضنا ان احدكم قد حصل على هذا المبلغ .. الذي نقصد انه كاف على الاول ... ان يدعكم تكونون

١١٠٠

حياة جبران

تابع النشور على الصفحة الثانية

وهذه المرة بمرارة الألم والشغور بالحرمان لا على ماري هسكل وانما على الحياة واملاي التلهي والضياع ، لم أمنعته وحل حنائيه وتوجه الى سكة الحديد التي يله منها القطار الى مدينة نيويورك تراكا لخته مريانه في صومته الاولى في حي الصيبيين في بوسطن

في نيويورك تعرف الى الانسة ادبل طومسون التي قرأ معها نيتشه واعاد على مسامعها مراراً . وفي نيويورك اراد جبران ان يخلق مسرحاً يمثل عليه كل ادوار اشورة والفتنة والهدم والبناء التي طالما اعتملت في نفسه . لقد فقد اهله وتركته ميشلين وحتى حارسه الامين لم يقبل به رفيقاً . ووالده مات وهو في باريس فاذا بقي له لا . لم يبق لي شيء . لقد تعطلت . لقد اصطلحت سهام الدنيا علي . فوالله ان الموت حتى اميتها وان انكسر حتى اكسرها جميعاً . وانت يا قل نكلتك اليد التي تمسك والقلب الذي يدك والفكر الذي يدعك ان لم تثبت في وجه كل الاحتمالات ، فللمركة حاسمة والامر ليس فيه مزاج

تعرف في هذه الفترة الى جماعة مجلة الفنون . فتناولوا شخصه صدورهم وسخروا من صفحات مجلتهم رسولا لكل ما يجود به قلبه . فما واثت سنة ١٨ حتى تكملت للوايك . تلك التحفة الشعرية الخالدة في افق الادب العربي الحديث فنشرها في كتاب . وما واثت سنة ١٩ حتى نشر مجموعة رسومه لامية تلك الاونة وكذلك نشر المجنون . وليس هذا غريب بل راح ينشر به له ، وبالطبع من امداد ماري هسكل النيلية ، مجلة الفنون السبعة بالانجليزية . ومن الفنون السبعة اتخذ مسرحاً لمآلاته الانجليزية التي جمعها فيما بعد بسماء مختلفة لكن الفنون السبعة لم تمر لي مانت سنة ٢٠ بعد ان نشرت نشرأ جيلا سلسلة مقالات (دمعة وابشامة)

الفنون السبعة ماتت . لكن هيئات لجبران ان يموت . بل راح يتخذ من الضعف قوة ومن الموت حياة . فالتحق بجماعة مجلة السائح ، وفي ندوتها أسس سنة ٢٠ الرابطة القلمية المشهورة التي استمرت خيرة مجل لارائه وافكاره وتأملاته في الحياة والتي اقل ما يقال فيها انها لم تحتدم واوار مضطرب مما جمع اخيراً في كذاب النواصف

الان ثورة جبران ارتت عليها السنون . فخطا القريب وفل الاشعاع واستقر جبران واطاع داعي العقل دون داعي العاطفة حوالي سنة ٢٣ فكتب النبي سنة ٢٣ ورل وزبدته ٢٤ وسوع ابن الانساني سنة ٢٥ وانتهى باله الارض سنة ٣١ وكما فكر في فكره نظر ثاقب فيما وراءه مظاهر الحياة

لقد كان يحلم جبران في أخريات أيامه ان يعود الى لبنان والى الارزواي دنيا الجلال . لكننا نقول انه كان يحلم وما اجل الاحلام في دنيا الالام . تخفف كثيرآ من المصائب . بقي جبران يحلم حتى اه واللمية في ١٩٣١-٤١ مستثنى

تراث جبران

تابع النشور على الصفحة الثانية

بأثرة من الضباب واغطية من الغموض ومصوغاً بقالب كله جبراني

وعندما سئل لماذا كل هذا العنصر الذاتي يا جبران قال (ويل لين الفت الشمس الى حد ان لا ترى فيها غسبر وجاق يدفنها ومشعل يدفها على الطريق من بيتنا الى مخزننا — انها اعمياء وان اجسرت البرعشة على بعد ميل . ويل لاذن الفت تنفذ البلب الى حد ان لا تسمع فيها غير نوبات متتابة — انها لصحاء وان سمعت ديبب النمل تحت الارض)

هذه طريقة جبران وهذا دفاعه . وفننا ان لا يمكننا القول ، لنضيق المكان اكثر من هذا ، ولكننا نأمل ان نتاح لنا الفرصة ثانية . فجبران بحر كل شواطئه در وردر .

ديك الجن

كرة القدم

تابع النشور على الصفحة السادسة

اقول ان النوع وولد التنرب والتعرب للتواصل ويجب موالاة التعرب لان كرة القدم رياضة عنيفة تحتاج لجهود وكذا اكثر من اية لعبة اخرى

باللهذا او العلم والطبيب والكاكيب والموظف نشأت على ملازمته مكتبة والمجلس عليه طالة اليوم اذا اراد ان يتسلى هذه اللعبة كرياضة بدون تعرب يجد نفسه اذا حاول الاشتراك في مباراة ما مذبذب القوي مند انتهاء المباراة ويبقى بعد ذلك اسبوعاً لا يقوى على المشي بسبب الألم الذي يشعر به في كل عضلاته

اما اللاعب القوي عارس اللعبة بانتظام لا يحتاج لكثرة التعرب ولكنه يحتاج لتعرب الجدي الحقيقي قبل بدئه الفصل الرياضي بشهر ، هذا اذا ظل محافظاً على صحته ولم ينهكها بالافراط في السهر والشهوات ومثل هذا اللاعب اذا واجه الفصل الرياضي لكرة القدم محالة الهزال والضعف التامين من الافراط في الضعف يكون مصيره التلف حتى والمرض والابتعاد عن كرة القدم وما يستقني ان افول ان هذا كبراً ما يحدث في الشرق ويكون سبباً في ابعاد كثير من الشباب عن اللالاب . وعم لا يزالون في ريعان الشباب ولم يتجاوزوا العقد الثالث من عمرهم فيما

نرى اللاعب الانكليزي او النمساوي او الروماني او الهنغاري يظل في ملاعب الكرة الى ما بعد الخامسة والثلاثين من عمره من غير ان ينطق الى جسمه الضعف ويلزم للتطرفون في شهورهم انهم سائرون نحو القهر بخطوات واسعة اما الرياضي يعني الكلمة فهو الذي يكبح زمام شهواته ويحافظ على صحته فانه يعيش سعيداً ويعمل ليعمر طويلاً ويأمن سلامة جسمه وعقله

القدس فستد في نيويورك . ومرت بد الزمان ابردة بطيئة لتسد الستار على حياة كاه جاد في جهاد وثورة وعدم استقرار

ابو عثمان



يافا مشعل الازياء شارع فيصل

الخارجية من السبع

وجهاء وسيدات من يديروت يعتقون الاسلام على يد منوم مغناطيسي

اقوال الصحف

انتهت المشكلة الإيرانية على وجه لم يود الى زيادة التوتر الواقع بين الاتحاد السوفياتي من ناحية وبريطانيا واميركا من الناحية الثانية. إذ ان مجلس الامن الذي عهد اليه النظر في هذه المشكلة اتخذ قرارا لم يرض الاتحاد السوفياتي فاسرع هذا الى اعلان توقيع الاتفاقية الجديدة مع ايران، تلك الاتفاقية التي نصت على جلاء القوات الروسية في اسرع وقت ممكن. وبدأ يطالب مجلس الامن بسحب قراره السابق الذي اعتبره منافضا لمبادئ مؤسسة الامم المتحدة وفي وصف الملحق السياسي بعد انتهاء هذه المشكلة على تلك الصورة ان يتسائل ما هو موقف جمهورية اذربيجان الجديدة والفيتية بعد جلاء القوات السوفياتية. فالمعروف ان الحكومة الإيرانية المركزية لم تعترف باستقلال هذه الجمهورية حتى ولا عنها في الحكم الذاتي، بينما كان الاتحاد السوفياتي وجنوده هم الذين ساعدوا على اقامة هذه الجمهورية ودعموا حتى استطاعت التغلب على القوات الإيرانية في المعارك المتعددة التي نشبت في الاجزاء الشمالية من البلاد.

فاذا ما انسحبت القوات السوفياتية الان. قبل تمكن جمهورية اذربيجان من الصمود امام الجيوش الإيرانية التي ولا شك ستسارع بلزحف عليها، فإزاء مثل هذا التطور، لا بد من حدوث تطورات جديدة قد تؤدي الى خفاق مشكلة اخرى بين الاتحاد السوفياتي وايران.

أما في اليونان، فقد ادى فوز الناصر الملكية الى تقوية نفوذ بريطانيا في شرق البحر الابيض المتوسط، التي تعمل جاهدة لتثبيت اقدامها في هذا الجزء من العالم نظرا لاهميته الحيوية في خطوط مواصلاتها، وكيان امبراطوريتها ولا شك ان المعاهدة الاردنية الجديدة والمفاوضات المقبلة مع مصر ما هي الا حلقة جديدة في سلسلة تدعيم النفوذ البريطاني في الشرق الاوسط والبحر المتوسط وقد اصبحا مهددين بالتدخل الروسي الطامع في الامتداد والوصول الى محيطات العالم الرئيسية.

وسيكشف لنا الاسبوع القادم ولا شك تطورات جديدة في ميدان الدياسة الدولية.

تحت هذا العنوان قالت مجلة (الصباح) المصرية في عددها الاخير (١٠١٩) ما يلي:

بيروت - اعلن فريق من وجهاء بيروت وشيوخها ومن بينهم شقيقة قريبة صاحب مقام رسمي لبناني عظيم وزوجها انهم اعتنقوا الدين الاسلامي بعد ان التفتوا في خلال السنوات الاربع الماضية حول المنوم المغناطيسي... وقد اثاروا هذه الحالة حملات عنيفة في بعض الصحف واضطرت السلطات اللبنانية الى اتخاذ تدابير شديدة منها تجريد ذلك المنوم من الجنسية اللبنانية واباعه من لبنان. فاسافر الى العراق. واستمر انصاره يمارسون عبثا استعدادا جنسيته اليه. وقد

اتخذ اولئك المعتنقون للاسلام اسماء جديدة وفي مقدمتهم الشاعر اللبناني المعروف حليم دموس الذي سعى نفسه (حسان دموس) تيمنا باسم شاعر النبي العربي الكريم وكذلك اطلقت السيدة ماري حداد على نفسها اسم عائشة وصي زوجها جورج حداد نفسه باسم (عبد المطلب) وصبرها يوسف الحجار باسم (علي) والكاظم العربي المعروف بوشف الحاج باسم (خالد). وقد دلنا ان الدوائر الاسلامية التي تقدموا اليها بطلب اعتناق الاسلام مترددة في الاخذ به وتقول الزميلة (الصباح) انها نشرت هذا النبأ على علانته الى ان ترد اليها من بيروت الانباء الصحيحة عنه (الوحدة) - لقد بلغنا من عدة مصادر وثيقة ان النبأ صحيح وان السيدة ماري حداد هي شقيقة زوجة رئيس الجمهورية اللبنانية الشيخ بشارة الخوري وقد دعت اسمها (عائشة) وليس (عائشة) كما ذكرت الصباح.

ثم ان هناك مئات من اله ثلاث الالهية ستعلن ذلك وبينها عدد كبير من محامين واعضاء وجهاء وقنايين وادباء وهم منذ اربع سنوات يؤمنون بقوة محمد وفرأته وحيه كما سيروى اقاربه تفصيل ذلك في بيان آخر لنشره في هذا العدد في غير مكان من هذا العدد.

ذكرت النيويورك تايمس ان روسيا السوفيتية قد شجعت مقادير كبيرة من الذهب والعملة الاجنبية الى فرنسا. - قالت وكالة (تاس) للانباء ان عدداً من طلبة المدارس العليا في وارسو الفوا فيما بينهم جمعية قاشية مرمية بمحموها (اورجانيكا بولسكا) الغرض منها قلب الحكومة البولونية الحالية وقد اتى القبض عليهم وسيدون المحاكمة.

- تقول هاريس ان وكالة اليهودية طالبت جميع ما ملكه الامان في فلسطين من الاراضي والمعدات والوسائل وغيرها على حساب التعويضات لشعب اليهودي.

- ذكرت الدليل هيرالد ان عدداً من كبار ضباط الجيش الاسباني قد اعتقلوا في مدريد.

قالت مجلة الشرق الجديد عن لجنة التحقيق الانجلو - امريكية انها ليس لها صفة في اجراء تحقيق لقضية فلسطين فطالبه اليهود انفسهم ليست الا مطالبة بحق باغ واطال. مطالبة لا اساس لها من العدل ولا شية من الحق.

- قالت جريدة اوفستيا الروسية ان الاستعدادات تجري على قدم وساق في الشرق الاوسط لانشاء كتلة تركية عربية تحت الحاية البريطانية. وقالت « وهذه ولا شك ستكون ضربة قاسية لمساعي العرب في سبيل تحقيق وحدتهم واستقلالهم ».

- كتبت صحيفة التايمس في مقال افتتاحي تقول ان نصوص مهادنة التحالف بين المملكة المتحدة وشرق الاردن التي نشرت في غضون الاسبوع المنصرم ككتاب ايضاً لا تؤكد استمرار اتجاه السياسة البريطانية نحو الحركات القومية في الشرق الاوسط بحسب ل انها تصور تطورات معينة تخضع عندها التطورات الاخيرة في هذه المنطقة.

قالت مجلة الشرق الجديد عن لجنة التحقيق الانجلو - امريكية انها ليس لها صفة في اجراء تحقيق لقضية فلسطين فطالبه اليهود انفسهم ليست الا مطالبة بحق باغ واطال. مطالبة لا اساس لها من العدل ولا شية من الحق.

قالت مجلة الشرق الجديد عن لجنة التحقيق الانجلو - امريكية انها ليس لها صفة في اجراء تحقيق لقضية فلسطين فطالبه اليهود انفسهم ليست الا مطالبة بحق باغ واطال. مطالبة لا اساس لها من العدل ولا شية من الحق.

قالت مجلة الشرق الجديد عن لجنة التحقيق الانجلو - امريكية انها ليس لها صفة في اجراء تحقيق لقضية فلسطين فطالبه اليهود انفسهم ليست الا مطالبة بحق باغ واطال. مطالبة لا اساس لها من العدل ولا شية من الحق.

قالت مجلة الشرق الجديد عن لجنة التحقيق الانجلو - امريكية انها ليس لها صفة في اجراء تحقيق لقضية فلسطين فطالبه اليهود انفسهم ليست الا مطالبة بحق باغ واطال. مطالبة لا اساس لها من العدل ولا شية من الحق.

قالت مجلة الشرق الجديد عن لجنة التحقيق الانجلو - امريكية انها ليس لها صفة في اجراء تحقيق لقضية فلسطين فطالبه اليهود انفسهم ليست الا مطالبة بحق باغ واطال. مطالبة لا اساس لها من العدل ولا شية من الحق.

قالت مجلة الشرق الجديد عن لجنة التحقيق الانجلو - امريكية انها ليس لها صفة في اجراء تحقيق لقضية فلسطين فطالبه اليهود انفسهم ليست الا مطالبة بحق باغ واطال. مطالبة لا اساس لها من العدل ولا شية من الحق.

قالت مجلة الشرق الجديد عن لجنة التحقيق الانجلو - امريكية انها ليس لها صفة في اجراء تحقيق لقضية فلسطين فطالبه اليهود انفسهم ليست الا مطالبة بحق باغ واطال. مطالبة لا اساس لها من العدل ولا شية من الحق.

للرجال فقط !



بتي جريبيل !

أخبار وأسرار

تقرير سري تابع للنشور على الصفحة الاولى

البنك العربي

يسمى البنك العربي الى فتح فرعين جديدين له. احدهما في طواكرم والثاني في غزة وقد سافر مدير البنك الى طواكرم لهذا الغرض: ويتنظر بالباشرة بالعمل في وقت قريب.

السيد انور نسيه

ذكرنا خبر عودة السيد انور نسيه من لندن منذ مدة. ونضيف الان ان السيد انور باشر تعاظمي الهامة وان اول قضية له ستكون في يافا من نوع «الجحج» وهناك من يذكر ان السيد انور ارشح للعمل في الجامعة العربية في القاهرة.

بين سوريا وتركيا

جاء من استنبول ان الليل في تركيا يزداد نحو القيام بمحادثات مع سوريا على غرار المحادثات التي دارت بين تركيا والعراق. وتذكر بعض الصحف التركية ان التزم بين البلدين ضروري جداً. ويقال ان السيد نوري السعيد سيكون واسطة التفاهم بين الجانبين، اذ من المحتمل ان تكون الاتفاقية على غرار الاتفاقية التركية - العراقية في الامور ذات الاهمية الاساسية.

تام المنشور على الصفحة الاولى

جاء من طهران ان الدوائر الإيرانية فيها تقول انه ينبغي ان لا يسقط مجلس الامن القضية الإيرانية من جدول اعماله الى ان يتم جلاء الجنود الروس الكلي عن البلاد.

٦ ملايين جنيهية بضائع

حدثنا احد القادمين من شرقي الاردن ان في البلاد الان بضائع من مختلف الاصناف تقدر قيمتها بستة ملايين جنيه، وان السوق واعدة اجمالاً لان البلاد العربية التي اعتادت للشراء من عمان اضحت تستورد ما تحتاج اليه من امريكا واوروبا مباشرة وان التجاري عمان في حالة احتراص من هذا التضخم.

في المكتبة العربية

علنا ان مواطننا الفاضل الدكتور داود صالح الحسيني مرشح للعمل في المكتبة العربية في القدس. وان الذي يحول دون مزاولته هذه المهمة عدم وجود الالات اللازمة في الوقت الحاضر. وان الدكتور لم يبال سياسة وزراعة التبن وطب الاسنان.

النساء وآراء

تقول الدوائر الروسية ان بريطانيا تعمل على تحويل فلسطين الى قاعدة سياسية ستراتيكية عظيمة وتستغل الخلاف القائم بين العرب واليهود - يشاع بان روسيا قد اوعزت بالتعبئة العامة الى بلغاريا السقي افقلت حدودها من جهة تركيا - صرح الجنرال برادي الايركي بان على الولايات المتحدة ان تواصل استعدادها للدفاع نظراً لان العالم لم يتوصل بعد الى ايجاد وسيلة بطلن معها الى السلم.

- قال عبد الرحمن مزاحم باشا ان اهل طرابلس يلحون في طلب الاستقلال وهم مستعدون لقتال والاستشهاد في سبيله.

- جاء من طهران ان الدوائر الإيرانية فيها تقول انه ينبغي ان لا يسقط مجلس الامن القضية الإيرانية من جدول اعماله الى ان يتم جلاء الجنود الروس الكلي عن البلاد.

- قبض بوليس مدينة سان بولو في البرازيل على ٤٠٠ ياباني من اعضاء جمعيات سرية ارمائية.

- يسمى الزعيم اناطول ونيروفسكي الملحق التجاري للنفوضية الروسية في بيروت والذي يزور فلسطين الان للفتح اسواق في روسيا لتصريف منتجات فلسطين الصهيونية، لا سيما العقاقير الطبية.

تقول الدوائر الروسية ان بريطانيا تعمل على تحويل فلسطين الى قاعدة سياسية ستراتيكية عظيمة وتستغل الخلاف القائم بين العرب واليهود - يشاع بان روسيا قد اوعزت بالتعبئة العامة الى بلغاريا السقي افقلت حدودها من جهة تركيا - صرح الجنرال برادي الايركي بان على الولايات المتحدة ان تواصل استعدادها للدفاع نظراً لان العالم لم يتوصل بعد الى ايجاد وسيلة بطلن معها الى السلم.

- قال عبد الرحمن مزاحم باشا ان اهل طرابلس يلحون في طلب الاستقلال وهم مستعدون لقتال والاستشهاد في سبيله.

- جاء من طهران ان الدوائر الإيرانية فيها تقول انه ينبغي ان لا يسقط مجلس الامن القضية الإيرانية من جدول اعماله الى ان يتم جلاء الجنود الروس الكلي عن البلاد.

- قبض بوليس مدينة سان بولو في البرازيل على ٤٠٠ ياباني من اعضاء جمعيات سرية ارمائية.

- يسمى الزعيم اناطول ونيروفسكي الملحق التجاري للنفوضية الروسية في بيروت والذي يزور فلسطين الان للفتح اسواق في روسيا لتصريف منتجات فلسطين الصهيونية، لا سيما العقاقير الطبية.

تقول الدوائر الروسية ان بريطانيا تعمل على تحويل فلسطين الى قاعدة سياسية ستراتيكية عظيمة وتستغل الخلاف القائم بين العرب واليهود - يشاع بان روسيا قد اوعزت بالتعبئة العامة الى بلغاريا السقي افقلت حدودها من جهة تركيا - صرح الجنرال برادي الايركي بان على الولايات المتحدة ان تواصل استعدادها للدفاع نظراً لان العالم لم يتوصل بعد الى ايجاد وسيلة بطلن معها الى السلم.

- قال عبد الرحمن مزاحم باشا ان اهل طرابلس يلحون في طلب الاستقلال وهم مستعدون لقتال والاستشهاد في سبيله.

- جاء من طهران ان الدوائر الإيرانية فيها تقول انه ينبغي ان لا يسقط مجلس الامن القضية الإيرانية من جدول اعماله الى ان يتم جلاء الجنود الروس الكلي عن البلاد.

- قبض بوليس مدينة سان بولو في البرازيل على ٤٠٠ ياباني من اعضاء جمعيات سرية ارمائية.

- يسمى الزعيم اناطول ونيروفسكي الملحق التجاري للنفوضية الروسية في بيروت والذي يزور فلسطين الان للفتح اسواق في روسيا لتصريف منتجات فلسطين الصهيونية، لا سيما العقاقير الطبية.

تباع تذاكر

سابق مدينة فاروق الجامعة بالجيزة علي الحلبي - لواء غزة، خان يوسف، بشر السبع، الجبل، الفالوجه خليل طهوب - نابلس البنك العربي

تقول الدوائر الروسية ان بريطانيا تعمل على تحويل فلسطين الى قاعدة سياسية ستراتيكية عظيمة وتستغل الخلاف القائم بين العرب واليهود - يشاع بان روسيا قد اوعزت بالتعبئة العامة الى بلغاريا السقي افقلت حدودها من جهة تركيا - صرح الجنرال برادي الايركي بان على الولايات المتحدة ان تواصل استعدادها للدفاع نظراً لان العالم لم يتوصل بعد الى ايجاد وسيلة بطلن معها الى السلم.

- قال عبد الرحمن مزاحم باشا ان اهل طرابلس يلحون في طلب الاستقلال وهم مستعدون لقتال والاستشهاد في سبيله.

- جاء من طهران ان الدوائر الإيرانية فيها تقول انه ينبغي ان لا يسقط مجلس الامن القضية الإيرانية من جدول اعماله الى ان يتم جلاء الجنود الروس الكلي عن البلاد.

- قبض بوليس مدينة سان بولو في البرازيل على ٤٠٠ ياباني من اعضاء جمعيات سرية ارمائية.

- يسمى الزعيم اناطول ونيروفسكي الملحق التجاري للنفوضية الروسية في بيروت والذي يزور فلسطين الان للفتح اسواق في روسيا لتصريف منتجات فلسطين الصهيونية، لا سيما العقاقير الطبية.

تباع تذاكر

سابق مدينة فاروق الجامعة بالجيزة علي الحلبي - لواء غزة، خان يوسف، بشر السبع، الجبل، الفالوجه خليل طهوب - نابلس البنك العربي

وصول بضائع جديدة باسعار جديدة اكبر تشكيلة للهدايا في فلسطين اواني فضية، تماثيل برونز، ثياب كبرائية، ادوات مطبخ في محلات زنايري اخوان

القدس - شارع مامن الله

سينما ركس تقدم اعتباراً من اليوم (السبت) ١٣ نيسان ولغاية الاثنين ١٥ منه حفلتين يومياً الساعة ٦:٤٥ و ٩ مساءً واعتباراً من يوم الثلاثاء ١٦ نيسان ولغاية الخميس ١٨ منه حفلتين يومياً الساعة ٧:١٥ و ٩:٢٠ مساءً (التوقيت الصيفي) لا غنى لي عن الغناء CAN'T HELP SINGING (بالالوان الطبيعية الساحرة) تمثيل ديانا درين ، روبرت بيچ ايكيم تاميروف

سينما ستوديو الساعة ٢:٤٥ و ٤:٤٥ و ٦:٤٥ و ٩:١٥ و ١١:١٥ (نيسان - نيسان) ٣ و ٥ و ٧ و ٩ و ١١ (١٦ - ١٨) القلم الموسيقي العاطفي « موسيقى الملايين » تمثيل مارجريت اوبريان جون البيون جوزي انري